

Θέμα Αρμονίας Πανελληνίων 2016

Θοδωρής Μπρουτζάκης

Σολ+ Nτο+ Φα+

V V2/4 I6 IV I6/4 V7 I V2/4 I6 V5b7 V3/4(βαρ.5η)

4 Σιb+ Mιb+

I V7 I V2/4 I6 V5b7 V3/4(βαρ.5η) I V7 I

7 Λα- Nτο+

V/V5/6 V2/4 I6 II6 14/6 V7 VI V/IV 2/4 IV6 IV V5/6 I V6/4

11 Σολ+

I6 V 2/4 I6 I6/4 V V7/13 I(11ης τονικής)

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΤΡΙΚΑΛΩΝ

Θέμα Μουσικολογίας Ιουνίου 2016

Προτεινόμενη λύση του θέματος Αρμονίας της Μουσικολογίας των Πανελληνίων Εξετάσεων 2016, από τον Καθηγητή Ανωτέρων Θεωρητικών του Δημοτικού Ωδείου Τρικάλων, κ. Τσιάντα Νικόλαο.

1

V I⁶ III IV I/V Do⁺ V⁶

3 Μετατροπική Αρμονική Αλυσίδα

1 I⁶ V⁶ I/V Fa⁺ I I⁶ 1 I⁶ Sb⁺ V⁶ I/V Mb⁺
2 I⁶ II⁶ Fa⁺ V I I⁶ 2 I⁶ Sb⁺ II⁶ Mb⁺ V

6

I I⁶ 1 V/Mi⁺ 6 I/V La⁻ 2 I⁶ II⁶ Nap. I⁴ V⁷
2 I Si⁺ IV/V La⁻ 2 I⁶

9

I/II Sol⁺ V⁶ I⁶ IV V⁴ I II⁶

12

I⁴ V⁷ I⁹

Αρμονία 2016

Προτεινόμενη λύση

Αδαμαντόπουλος Πόλις

Μουσικό Σχολείο Αλίου

Sol+ *Do+*

V ² I⁶ III IV II⁶_N I⁶₄ V I V²_{Do} I⁶ ITAL V^{5b} I V_{Fa}

5 *Fa+* *Sib* *Mib+*

I_{Fa} V I V²_{Sib} I⁶_{Sib} ITAL V^{5b} I V_{Mib} I_{Mib} V I

8 *Mi+* *La+* *Do+*

DIM_{Mi+} V_{Mi+} ⁷ I V²_{La+} I⁶ II⁶_N I⁶₄ V⁷ I ——— ITAL_{Do+} V_{Do+}

11 *Sol+*

I_{Do+} IV I⁶₄ V⁷ I VI⁶_Δ I⁶₄ V⁷ I IV⁶_{4Δ} I

II⁶_N *Sol+*