

ΑΡΧΗ 1ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΣΑΒΒΑΤΟ 23 ΙΟΥΝΙΟΥ 2012
ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ
ΣΤΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ

ΘΕΜΑ: Σύνθεση με τρία αντικείμενα.

ΓΕΝΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ:

Το προς σχεδίαση θέμα αποτελείται από τα εξής τρία αντικείμενα:

1. Τσίγκινο χωνί
2. Κουβάς (πλαστικός)
3. Σκούπα (χωρίς κοντάρι)

ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ:

- A. Το τσίγκινο χωνί τοποθετείται με το ευρύ του τμήμα προς τα επάνω.
- B. Ο κουβάς τοποθετείται με το ρύγχος του προς το θεατή και το χερούλι σε κατακόρυφη θέση.
- Γ. Η σκούπα τοποθετείται με το θυσανωτό της τμήμα προς τα επάνω.

Η έδρα-τραπέζι εφάπτεται στον τοίχο.

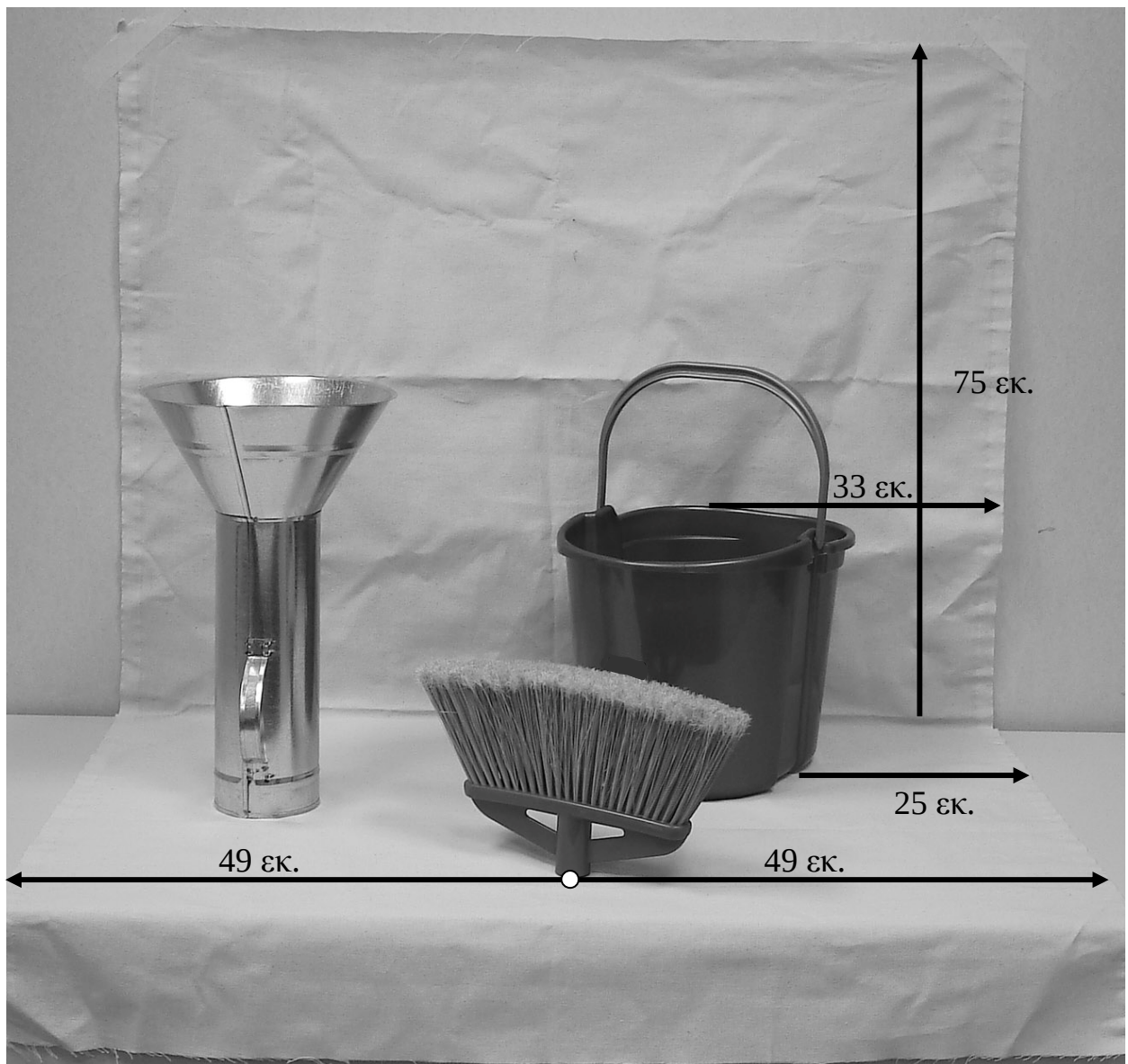
Το ύφασμα-φόντο στερεώνεται στον τοίχο με χαρτοταινία, κάθετα προς την επιφάνεια του τραπεζιού, σε ύψος 75 εκ. Το υπόλοιπο ύφασμα διατρέχει το τραπέζι και επάνω του αναπτύσσεται η σύνθεση.

1. Το τσίγκινο χωνί τοποθετείται με το ευρύ του τμήμα προς τα επάνω, το χερούλι κάθετο ως προς την επιφάνεια του τοίχου και με όψη προς το θεατή. Το πλησιέστερο σημείο της βάσης από τον τοίχο είναι 25 εκ. και 20 εκ. από την αριστερή άκρη του υφάσματος.
2. Ο κουβάς τοποθετείται εφαπτομενικά προς τον τοίχο, ώστε το σημείο επαφής του να απέχει 33 εκ. από τη δεξιά κατακόρυφη άκρη του πανιού. Το πίσω άκρο της κατακόρυφης αύλακας να απέχει 25 εκ. από το δεξί οριζόντιο τμήμα του πανιού.
3. Η σκούπα τοποθετείται με το κέντρο της βάσης της στο μέσον του πλάτους του υφάσματος, σε απόσταση 48 εκ. από τον τοίχο, έχοντας το διαμήκη άξονά της κάθετο στο τσίγκινο χωνί και τη βάση της σε απόσταση 28 εκ. από αυτό.

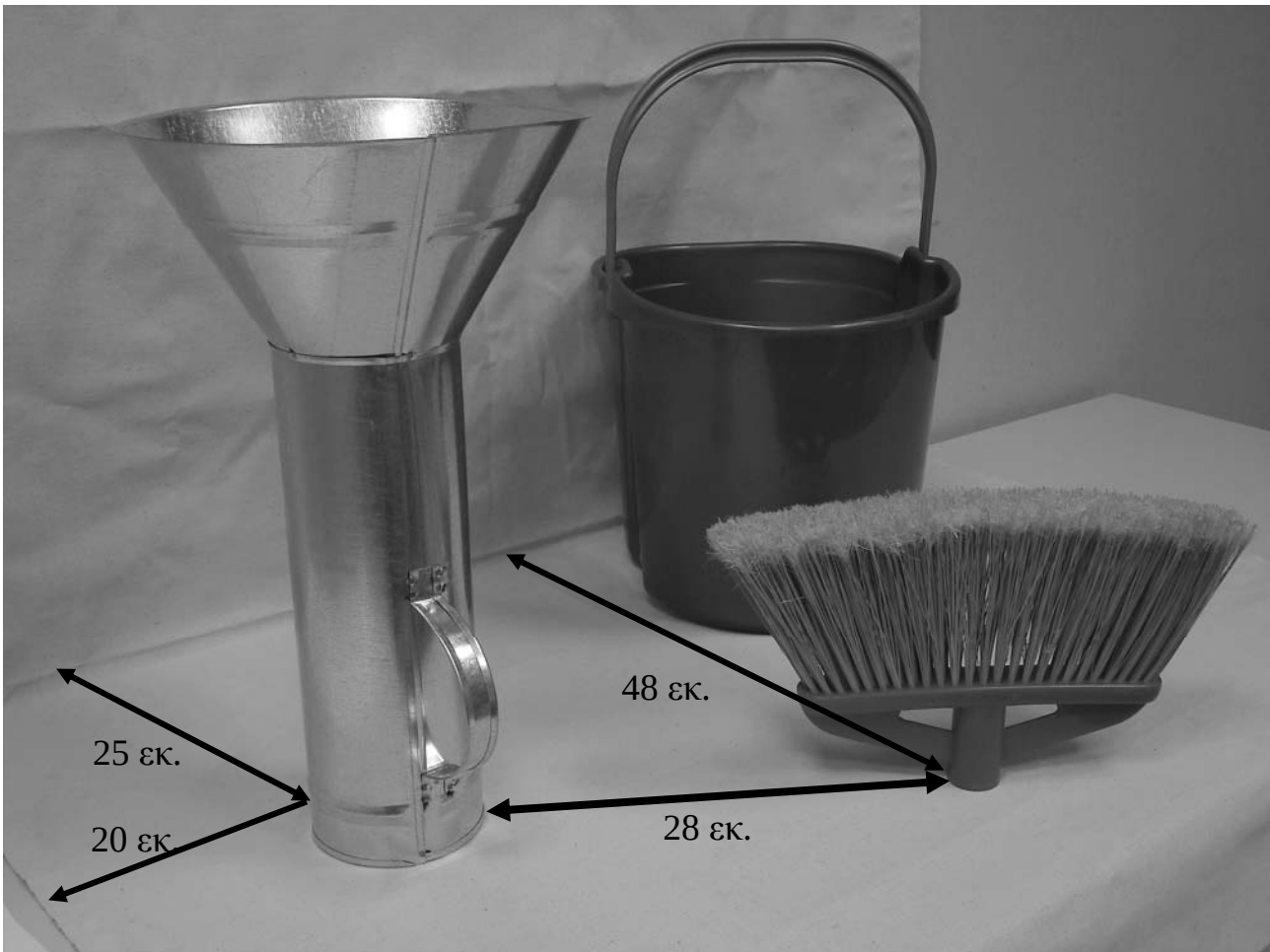
ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

Να αφαιρεθούν οι ετικέτες με τους γραμμικούς κώδικες (barcodes) από τα αντικείμενα.

Για την ορθή τοποθέτηση του θέματος ακολουθούν τρεις φωτογραφίες.



Πρώτη φωτογραφία : Μπροστινή όψη



Δεύτερη φωτογραφία : Υπό γωνία



Τρίτη φωτογραφία : Κάτοψη