

**ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ
(ΟΜΑΔΑ Α΄)
ΚΑΙ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ (ΟΜΑΔΑ Β΄)
ΠΕΜΠΤΗ 19 ΜΑΪΟΥ 2011
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ
ΕΣΠΕΡΙΝΑ**

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

A1. Ο συγγραφέας προβληματίζεται για το ρόλο της ψυχαγωγίας στη ζωή του ανθρώπου. Σε όλη τη διάρκεια ύπαρξης του ανθρώπινου πολιτισμού τα άτομα μοιράζουν το χρόνο τους ανάμεσα στην εργασία και τη διασκέδαση.

Έτσι η ψυχαγωγία ατομική ή ομαδική είναι χαρακτηριστικό των ανθρώπινων κοινωνιών μαζί με την τροφή και την ικανοποίηση των επιθετικών ενστίκτων και ποικίλει ανάλογα με το πολιτισμικό επίπεδο κάθε κοινωνίας. Πάντως ο τρόπος που κάθε λαός επιλέγει να ψυχαγωγείται είναι δηλωτικός της πνευματικής και υλικής του ανάπτυξης καθώς και της νοοτροπίας του.

B1. Στη ζωή του ανθρώπου η εργασία είναι εξίσου σημαντική με τη διασκέδαση. Με την εργασία εξασφαλίζει το άτομο τα απαραίτητα μέσα για τη διαβίωσή του, τα υλικά αγαθά που χρειάζεται για να ικανοποιήσει τις βιοτικές του ανάγκες. Η διασκέδαση όμως και η ψυχαγωγία συμβάλλουν στην πνευματική του ανέλιξη και την ολοκλήρωση της ιδιοσυγκρασίας του. Παράλληλα ηθικοποιούν και διαμορφώνουν ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της προσωπικότητάς του. Επομένως ο συνδυασμός του βιοπορισμού και της ψυχαγωγίας είναι η "συνταγή" για μια αρμονική ζωή.

B2. Θεματική περίοδος: «Η ψυχαγωγία ... ζωή μας.»

Λεπτομέρειες – σχόλια: «Αφού του θνητού ... τα δεινά της.»

Κατακλείδα: «Το δικαίωμα ... κοινωνία.»

B3. ● «Λαοί με ένστικτα ... μέσα ψυχαγωγίας.»

● «Ο αβρός ... αποκτηνώνουν.»

B4. συνώνυμα:

επινοούν	→ σοφίζονται
μάζας	→ λαού
διαφοροποιείται	→ μετατρέπεται
υπογράμμισα	→ επεσήμανα

αντώνυμα:

συλλογικό	→ ατομικό
εξελιγμένες	→ στάσιμες
πλουτίζεται	→ φτωχαίνει
διακριτικός	→ απρεπής

Γ1. «Η ψυχαγωγία των νέων»

Πρόλογος

Η ψυχαγωγία αποτελεί μια αναμφισβήτητη ανάγκη του ανθρώπου. Την αποζητά ιδιαίτερα στη νεαρή ηλικία του και τη συνδέει με την τέρψη, την απόλαυση και τη χαρά. Η ψυχαγωγία είναι η δημιουργική αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου, μια απασχόληση που γεμίζει τον άνθρωπο.

Κύριο μέρος

ΟΙ ΝΕΟΙ ΣΗΜΕΡΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΟΥΝ:

- με υπερβολική παθητική τηλεθέαση.
- με ανούσια ηλεκτρονικά παιχνίδια.
- στα γήπεδα παρακολουθώντας αγώνες ή αθλούμενοι.
- σε κέντρα υπόθαλψης της μαζικής κουλτούρας.
- με το διάβασμα

ΑΙΤΙΑ:

Αυτός ο τρόπος οφείλεται:

1. στην έλλειψη γνώσης των νέων με την οποία θα μπορούσαν να αποκτήσουν κριτήριο για τη διάκριση ψυχαγωγίας και διασκέδασης.
2. στην ανάγκη εκτόνωσης από την πίεση της εργασίας ή του διαβάσματος.
3. στην τάση των νέων να μιμούνται οτιδήποτε προβάλλει ως κυρίαρχο.
4. στον κλονισμό των διαπροσωπικών και οικογενειακών σχέσεων.
5. στην έλλειψη κοινωνικής υποδομής για δημιουργική απασχόληση.
6. στους έντονους ρυθμούς του τρόπου ζωής.
7. στο κόστος της ποιοτικής διασκέδασης.

Επίλογος

Επομένως σήμερα οι νέοι συνήθως κατασπαταλούν τον ελεύθερο χρόνο τους σε ανούσιες διασκεδάσεις. Είναι λοιπόν απαραίτητο να στραφούν σε πιο εποικοδομητικές μορφές διασκέδασης.