

**ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ Γ' ΤΑΞΗΣ
ΗΜΕΡΗΣΙΟΥ ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ
ΤΡΙΤΗ 20 ΜΑΪΟΥ 2008
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:
ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ**

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΘΕΜΑΤΩΝ

- A.** Ο Γ. Σεφέρης, με αφετηρία την προσωπική του εμπειρία, αναφέρεται στην αξία της παράδοσης. Αρχικά, τονίζει πως ως λαός αξιοποιώντας την γεωγραφική μας θέση αφομοιώνουμε όλα τα «ρεύματα» που μας παρουσιάζονται και επισημαίνει την ανάγκη μέσα σε αυτόν τον κυκεώνα των αλλαγών να στηριχθούμε στον εαυτό μας και στην παράδοση μας. Γιατί χάρη σε αυτήν ο ίδιος συνειδητοποίησε πως αποτελεί μέρος του συνόλου, απέκτησε δύναμη σε όλες τις αντίξοτες της ζωής του και συνειδητοποίησε πως έχει «ρίζες» από τις οποίες δεν πρέπει να αποκόπτεται. Τέλος, διαφοροποιούμενος από τους επικριτές της παράδοσης για τους οποίους αυτή συνιστά κάτι το παρωχημένο και περιττό για τον σύγχρονο τεχνοκράτη, θεωρεί πως η θέση τους αυτή πηγάζει από την σύγχρονη απελπισία για την έκπτωση του ανθρωπισμού.
- B1.** Δε μένω τυφλός στα ψεγάδια μας, αλλά έχω την ιδιοτροπία να πιστεύω στον εαυτό μας. Ως λαός χαρακτηριζόμαστε από πλήθος ελαττωμάτων και αδυναμιών, όπως η παρορμητικότητα και η ανευθυνότητα, που έχουν αποτελέσει ανασταλτικό παράγοντα, όπως αποδεικνύει και η ιστορία μας. Ωστόσο, σε κρίσιμες περιστάσεις για το έθνος μας κατορθώνουμε να υπερβούμε τα «ψεγάδια» μας και με ομοψυχία, με πίστη στον εαυτό μας και με γνώμονα τις παραδοσιακές αξίες επιτυγχάνουμε την εθνική και πολιτισμική μας συνέχεια.
- B.2.α)** Παραδείγματα με προσωπικό – βιωματικό χαρακτήρα:
- «μνημονεύω προσωπικές εμπειρίες δεν έχω άλλο περσματόζωο από εμένα»
 - «μου έδωσε τη δύναμη να κρατηθώ ανάμεσα στους χαλασμούς που ήταν της μοίρας μου να ιδώ...»
- β)** Παραδείγματα μεταφορικής λειτουργίας:
- «Ανοιχτοί σε όλα τα ρεύματα»
 - «Δε μένω τυφλός στα ψεγάδια μας»
 - «Η παράδοση είναι λοιπόν ένα περιττό βάρος»
- B.3.**
- Οι εφευρέσεις του προηγούμενου αιώνα συνέβαλαν αποφασιστικά στην διευκόλυνση της καθημερινότητας μας.
 - Στη διαμόρφωση της προσωπικότητας μας σημαντικό ρόλο διαδραματίζουν οι εμπειρίες της ζωής μας
 - Ο νέος στις κρίσιμες αποφάσεις της ζωής του αμφιταλαντεύεται ανάμεσα στις θέσεις του οικογενειακού του περιβάλλοντος και στις προσωπικές του επιλογές.
 - Το τεχνοκρατικό πνεύμα της εποχής μας λειτουργεί ανασταλτικά στην επαφή μας με την παράδοση.

- Κατά την διάρκεια ενός σεισμού ο άνθρωπος πρέπει να τιθασεύει τις κρίσεις πανικού.

Β.4. σταυροδρόμι → εκδρομή
αποκαλυπτικές → συγκάλυψη
βιολογικά → επίλογος
παράδοση → απόδοση
υπόδικη → ένδικος

Γ.

Επικοινωνιακό πλαίσιο : Προσχεδιασμένος προφορικός λόγος

Προσφώνηση: Σχολιασμός σύγχρονης πραγματικότητας → κρίση αξιών / θεσμών
→ απομάκρυνση από την παράδοση.

Κύριο Μέρος:

Α. Αιτίες

1. Εγγενή χαρακτηριστικά των νέων :
 - αμφισβήτηση
 - στείρα κριτική
 - αντίδραση στο κατεστημένο
 - αγάπη για ο,τιδήποτε νέο και διαφορετικό
 - θαυμασμός για τεχνολογικά – επιστημονικά επιτεύγματα.
2. Κρίση των θεσμών – αγωγής
 - Οικογένεια → αδυναμία να ανταποκριθεί στο ρόλο της ως φορέα αγωγής και παράδοσης
 - Σχολείο → στείρα τεχνοκρατική εκπαίδευση, χρησιμοθηρική γνώση, έλλειψη ανθρωποκεντρικής παιδείας.
 - ΜΜΕ → - προβολή προγραμμάτων υποκουλτούρας
- Διεθνοποιημένου μοντέλου ζωής → ξενομανία
 - Κοινωνία → - Υλιστικός χαρακτήρας → Επικράτηση καταναλωτισμού
- Περιφρόνηση της παράδοσης και αδιαφορία για την πνευματική καλλιέργεια.
 - Πνευματικοί άνθρωποι → Αποστασιοποίηση και ελιτισμός.
 - Πολιτεία → Αδιαφορία για την πολιτισμική μας κληρονομιά και έλλειψη υποδομής και προστασίας των ανάλογων χώρων.

Μεταβατική Παράγραφος → Επιγραμματική αναφορά στις συνέπειες της απομάκρυνσης από την παράδοση

Β. Τρόποι Επανασύνδεσης με την παράδοση

- Συνειδητοποίηση της αξίας της παράδοσης
- Μύηση στην παράδοση και επαφή με κριτικό πνεύμα με τις αξίες μας
- Παιδεία ανθρωποκεντρική και αντίσταση στα κίβδηλα πρότυπα.
- Καλλιέργεια κοινωνικής συνείδησης, αποστασιοποίηση από τον ατομικισμό και ενίσχυση της ενικής ταυτότητας.
- Οικογένεια: κέντρο, εστία και φορέας παράδοσης.
- Εκπαίδευση: να διδάσκει και να εμπνέει.
- Ενημερωτικές εκπομπές από τα ΜΜΕ και μεταλαμπάδευση της αξίας της παράδοσης.
- Επιλογή τρόπου ζωής και αξιολόγηση των σύγχρονων προτύπων.
- Δημιουργική αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου

Επίλογος: Συμπέρασμα → Η αξία της παράδοσης θεωρείται αναμφισβήτητη και δημιουργική σύζευξη παρελθόντος – παρόντος – μέλλοντος.

Αποφώνηση: Σας ευχαριστώ για την προσοχή σας.

Επιμέλεια απαντήσεων:
Σκυριανού Μαίρη – Φιλόλογος
Μπέκου Νατάσα – Φιλόλογος
Φροντιστήριο Μ.Ε «ΕΠΙΛΟΓΗ» - Καλαμάτα
<http://www.epil.gr>