

**ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΤΕΤΑΡΤΗ 20 ΙΟΥΝΙΟΥ 2007
ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΣΤΑ
ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ**

Α. Να αποδώσετε στο τετράδιό σας στην ελληνική γλώσσα το παρακάτω κείμενο, προσδίδοντάς του τη μορφή που θα έπρεπε να έχει, αν επρόκειτο να δημοσιευθεί σε ελληνικό έντυπο.

Musik macht Kinder intelligent und fördert ihre Entwicklung. Doch wie können Eltern ihre Kinder an ein Instrument heranzuführen? Wie können sie es so beeinflussen, dass es bewusst weitermacht?

Ein Instrument zu spielen, ist eine der schönsten, aber auch komplexesten Tätigkeiten überhaupt – vor allem für ein Kind. Es muss dabei mehrere Aufgaben bewältigen: Noten lesen und begreifen, Informationen verarbeiten, seine Hände und Finger koordinieren. Kinder, die über Jahre in Musik unterrichtet werden, sind laut einer Studie, die an Berliner Grundschulen durchgeführt wurde, intelligenter, konzentrierter, sozial kompetenter, verantwortungsvoller und weniger aggressiv als andere Kinder.

Deshalb sollten Eltern die Liebe ihres Kindes zur Musik so früh wie möglich fördern, und versuchen, ihr Kind für Musik zu begeistern. Dazu haben sie vielfältige Möglichkeiten. Mit den Kleinsten können sie schon gemeinsam singen oder Kassetten anhören. Drei- bis Sechsjährige Kinder sind dann reif für die musikalische Früherziehung. Obwohl sie in diesem Alter besonders offen für Musik sind, erlernen sie noch keine Noten. Es geht vielmehr darum, Kinder durch Lieder und Tänze spielerisch an elementare Dinge, wie Rhythmus und Klang, heranzuführen. Vielleicht entdeckt ein Kind dabei schon sein Lieblingsinstrument. Wie man aber auf diesem Instrument richtig spielt, das kann es erlernen, erst wenn es in die Grundschule kommt.

(www.ard.de)

(25 Punkte)

B. Να απαντήσετε στο τετράδιό σας στα γερμανικά στις παρακάτω ερωτήσεις:

B.1

a. Geben Sie dem Text einen Titel und einen Untertitel.

(5 Punkte)

b. Warum sollten Eltern ihren Kindern die Liebe zur Musik beibringen?

(5 Punkte)

c. Wie können Eltern zur musikalischen Erziehung ihrer Kinder beitragen?

(5 Punkte)

B.2

a. Wie würde der folgende Satz „Musik macht Kinder ... Entwicklung.“ lauten, wenn man ihn – ohne eine Information auszulassen – wie folgt einleitete: „Kinder ...“?

(5 Punkte)

b. Wie würde der folgende Satz „Obwohl sie ... keine Noten.“ lauten, wenn man ihn – ohne eine Information auszulassen – wie folgt einleitete: „Trotz ...“?

(5 Punkte)

c. Wie würden die Sätze: „Vielleicht entdeckt ... Grundschule kommt.“ lauten, wenn man sie – ohne eine Information auszulassen – wie folgt einleitete: „Der Autor behauptet, dass ...“?

(5 Punkte)

Γ. Να γράψετε κείμενο (180-200 λέξεις), σύμφωνα με το παρακάτω θέμα:

Eine Zeitschrift für Jugendliche führt eine Untersuchung durch zum Thema: „Wie können Jugendliche am besten ihre Freizeit verbringen?“

Nehmen Sie an der Untersuchung teil. Beschreiben Sie mindestens drei Möglichkeiten, wie man am besten seine Freizeit als Jugendlicher verbringen kann.

Unterschreiben Sie Ihren Beitrag nicht.

(45 Punkte)

ΟΔΗΓΙΕΣ

1. Να δοθούν απαντήσεις σε όλα τα ζητήματα. Κάθε απάντηση που καλύπτει εννοιολογικά και γλωσσικά τα ζητήματα είναι αποδεκτή.
2. Τα θέματα και οι οδηγίες θα αναπαραχθούν και θα διανεμηθούν στους υποψηφίους. **Δεν** θα εκφωνηθούν και **δεν** θα γραφούν στον πίνακα.
3. Τα θέματα (γερμανικό κείμενο, ερωτήσεις στα γερμανικά, θέμα «έκθεσης» στα γερμανικά) **δεν** θα αντιγραφούν στο τετράδιο. Στο τετράδιο θα γραφούν **μόνο** τα προκαταρκτικά.
4. Οι υποψήφιοι θα επιστρέψουν τις φωτοτυπίες των θεμάτων κατά την αποχώρησή τους στους επιτηρητές, οι οποίοι και θα τις καταστρέψουν.
5. Διάρκεια εξέτασης: Τρεις (3) ώρες.
Έναρξη χρόνου εξέτασης: Αμέσως μετά τη διανομή των φωτοτυπιών στους υποψηφίους.
Δυνατότητα αποχώρησης: Μία (1) ώρα μετά την έναρξη του χρόνου εξέτασης.
6. Η διάρκεια εξέτασης και ο χρόνος δυνατής αποχώρησης να αναγραφούν στον πίνακα.

ΕΥΧΟΜΑΣΤΕ ΕΠΙΤΥΧΙΑ
ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ