

**ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 22 ΙΟΥΝΙΟΥ 2007
ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ
ΣΤΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ**

ΘΕΜΑ: Εύλινη γκρίζα αρχειοθήκη μπροστά σε ξύλινη παλέτα μεταφοράς φορτίου.

ΓΕΝΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ:

Το προς σχεδίαση θέμα αποτελείται από τα εξής πέντε αντικείμενα:

1. Ένα λευκό χαρτί (στρατσόχαρτο) **100X300** εκ.
2. Εύλινη παλέτα μεταφοράς φορτίου **80X65** εκ.
3. Εύλινη γκρίζα αρχειοθήκη
4. Κόκκινη πινακίδα **20X35** εκ.
5. Χάρτινο πατρόν για τη σωστή τοποθέτηση της αρχειοθήκης μπροστά από την παλέτα.

Τοποθετείται η έδρα-τραπέζι παράλληλα προς τον τοίχο-πίνακα, ώστε να ακουμπά σ' αυτόν.

Στερεώνεται με σελοτέιπ ή χαρτοταινία πάνω στον τοίχο-πίνακα το χαρτί (στρατσόχαρτο) **100X300** εκ., χωρίς να τεντωθεί πολύ, ώστε οι τσακίσεις που έχουν δημιουργηθεί από το δίπλωμά του, να εμφανίζουν ένα ενιαίο ελαφρύ κανάβο από φως και σκιά.

Τοποθετείται η παλέτα όρθια στην έδρα-τραπέζι με τη δεξιά πλευρά της **80** εκ. να εφάπτεται στο χάρτινο φόντο και η αριστερή να απέχει από αυτό **30** εκ. Το χάρτινο πατρόν να εφάπτεται στην μπροστινή πλευρά της παλέτας **65** εκ. αφήνοντας ελεύθερες τις άκρες του σύμφωνα με το τσάκισμα.

Τοποθετείται επάνω στο πατρόν η γκρίζα αρχειοθήκη με τη χαμηλή πλευρά της προς τα έξω και ακριβώς πάνω στο σχέδιο που υπάρχει στο πατρόν. Στο εσωτερικό της αρχειοθήκης τοποθετείται η κόκκινη πινακίδα, ώστε η μικρή της διάσταση να ακουμπά κατά μήκος της αριστερής βάσης της αρχειοθήκης και η μεγάλη πλευρά της να εφάπτεται στο εσωτερικό της χαμηλής πλευράς της αρχειοθήκης, γέρνοντας προς το άνω μέρος ώστε να ακουμπά στη δεξιά πλευρά της αρχειοθήκης.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ :

- 1.** Η αρμονική απεικόνιση του θέματος στον καθορισμένο χώρο σχεδίασης. Με τις λέξεις «αρμονική απεικόνιση» εννοούμε το μέγεθος και τη θέση του αντικειμένου μέσα στη σχεδιαστική επιφάνεια.
- 2.** Η ακριβής μεταφορά των αναλογιών των σχημάτων που απαρτίζουν το θέμα.
- 3.** Η με πέντε (5) τόνους απόδοση των φωτεινών και σκιερών επιφανειών που συνθέτουν το σύνολο του θέματος (συμπεριλαμβανομένων βεβαίως του χώρου, στον οποίο εντάσσεται το θέμα, και τμήματος της έδρας-τραπέζι, επάνω στην οποία έχει τοποθετηθεί το αντικείμενο).



ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ :

Απαραίτητη προϋπόθεση για την ορθή τοποθέτηση του θέματος είναι η παρατήρηση της συνημμένης φωτογραφίας.

ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΕΠΙΤΗΡΗΤΕΣ

1. Να διανεμηθεί στους υποψηφίους φωτοτυπία της δεύτερης σελίδας.
2. Η δεύτερη σελίδα επιστρέφεται από τους υποψηφίους κατά την αποχώρησή τους και στη συνέχεια καταστρέφεται από τους επιτηρητές.
3. Τα ζητούμενα **δεν** θα εκφωνηθούν και **δεν** θα γραφούν στον πίνακα.
4. Διάρκεια εξέτασης έξι (6) ώρες.
5. Έναρξη χρόνου εξέτασης: Αμέσως μετά τη διανομή των φωτοτυπιών στους υποψηφίους.
6. Δυνατότητα αποχώρησης: Μία (1) ώρα μετά την έναρξη του χρόνου εξέτασης.
7. Η διάρκεια εξέτασης και ο χρόνος δυνατής αποχώρησης να γραφούν στον πίνακα.
8. Οι υποψήφιοι να μη χρησιμοποιούν σπρέι.
9. Διάλειμμα και κάπνισμα δεν επιτρέπονται.

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ