

**ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ Β' ΚΥΚΛΟΥ
ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ**

ΣΑΒΒΑΤΟ 17 ΙΟΥΝΙΟΥ 2006

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΤΕΧΝΩΝ – ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ II

ΘΕΜΑ 1ο

- α. Ποια στοιχεία συμβάλλουν στον τονισμό της δραματικής εντύπωσης που αποπνέουν τα έργα του Ρέμπραντ. Ποιος είναι ο ιδιαίτερος ρόλος της φωτοσκίασης στα έργα του Ρέμπραντ και του Michelangelo Caravaggio.

Μονάδες 12

- β. Τι είδους προβλήματα οφείλει να λύσει ο ζωγράφος ενός ομαδικού πορτρέτου. Ποια είναι τα στοιχεία της τολμηρής ανανέωσης που εισήγαγε ο Ρέμπραντ στο θέμα του ομαδικού πορτρέτου και συγκεκριμένα στον πίνακα «Νυχτερινή Περίπολος» σε σχέση με την αντιμετώπιση του ίδιου θέματος από προγενέστερους καλλιτέχνες.

Μονάδες 13

ΘΕΜΑ 2ο

- α. Τι είδους θέματα πραγματεύεται η Γαλλική ζωγραφική μετά τα μέσα του 19^{ου} αιώνα, πώς γίνεται η χρήση του χρώματος και ποιος ήταν ο επικεφαλής της στροφής που συντελέστηκε εκείνη την εποχή.

Μονάδες 9

- β. Να περιγράψετε και να αναλύσετε το έργο του Εδουάρδου Μανέ «Ολυμπία».

Μονάδες 11

- γ. Με ποιες προκαταλήψεις ήρθε αντιμέτωπη η χρήση της τεχνολογίας, για παράδειγμα τυπογραφία, κινηματογράφος, τηλεόραση, στη δημιουργία έργων τέχνης.

Μονάδες 5

ΘΕΜΑ 3ο

- α. Με αφορμή ποιο ιστορικό γεγονός και από ποιους δόθηκε στον Αύγουστο Ροντέν η παραγγελία του έργου «Οι αστοί του Καλαί».

Μονάδες 6

- β. Ποιες είναι οι έξι μορφές και πώς απεικονίζονται στο έργο του Αυγούστου Ροντέν «Οι αστοί του Καλαί».

Μονάδες 12

- γ. Να περιγράψετε και να αναλύσετε το έργο του Κωστή Παρθένη «Η Πλαγιά».

Μονάδες 7

ΘΕΜΑ 4ο

- α. Ποια είναι η συμβολή του Πωλ Σεζάν στη σύγχρονη Τέχνη.

Μονάδες 10

β. Να περιγράψετε και να αναλύσετε το έργο του Πωλ Σεζάν «Οι Χαρτοπαίκτες».

Μονάδες 10

γ. Με ποια θέματα ασχολείται ο Πάμπλο Πικάσο κατά τη «Γαλάζια περίοδο» και τη «Ροζ περίοδο» της καλλιτεχνικής του δημιουργίας και τι αυτά εκφράζουν.

Μονάδες 5

**ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ
ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ**