

**ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ Γ' ΤΑΞΗΣ
ΗΜΕΡΗΣΙΟΥ ΕΝΙΑΙΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ
ΤΡΙΤΗ 23 ΜΑΪΟΥ 2006
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:
ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ**

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΘΕΜΑΤΩΝ

A. Ο συγγραφέας τονίζει τα ανεξάντλητα ψυχικά αποθέματα των δημιουργικών ανθρώπων του πνεύματος. Αρχικά επισημαίνει την ακαταπρόκλητη παραγωγική τους δραστηριότητα, η οποία αποβαίνει αποτελεσματική επειδή πηγάζει από την αγάπη και την πίστη στο έργο τους. Ακολούθως, θεωρεί πως την αντοχή του δημιουργού ενισχύει η πνευματική του καλλιέργεια που καταξιώνει τη ζωή και το έργο του. Ο απλός άνθρωπος χωρίς ιδεολογική τοποθέτηση καταβάλλεται εύκολα και εξουθενώνεται ψυχικά και σωματικά. Αντίθετα, ο πνευματικά καλλιεργημένος έχει το σθένος και τα εφόδια να αντισταθεί σε κάθε αντιξοότητα της ζωής. Απόλυτα αφοσιωμένος στο έργο του απολαμβάνει τη χαρά της δημιουργίας του, προσεγγίζοντας με τη δική του οπτική τα γεγονότα και τιθασεύοντάς τα.

B1. Να επισημανθεί πως η αγάπη και η πίστη του ανθρώπου στο έργο του κινητοποιούν τις ψυχικές και πνευματικές του δυνάμεις. Δίνουν νόημα στη ζωή του και δικαιώνοντάς τον, τον προτρέπουν να συνεχίσει ακαταπρόκλητα την προσφορά του αντιμετωπίζοντας τις όποιες δυσκολίες του παρουσιαστούν.

B2. α. Ο συγγραφέας χρησιμοποιεί την επίκληση στο συναίσθημα

β. Τα μέσα που χρησιμοποιεί είναι κατεξοχήν η περιγραφή της στάσης και δραστηριότητας του πνευματικού ανθρώπου σε αντίθεση με αυτή του κοινού ανθρώπου «ο κοινός άνθρωπος...στη χαρά της νίκης», ποιητική λειτουργία της γλώσσας «σαν τον αθλητή που πέφτει...», συναισθηματικά φορτισμένες λέξεις «φλογερή αγάπη».

Υποσημείωση: Θα μπορούσε να θεωρηθεί ως τρόπος πειθούς η επίκληση στη λογική και ως μέσα πειθούς τα επιχειρήματα «Ο άνθρωπος που αγαπάει και πιστεύει...τον πόνο» ή τα γακμήρια «...δεν γκρεμίζεται εύκολα ούτε από τη νόσο, ούτε από τα γερατειά...».

B3. Ακαταπρόκλητος → Ακούραστος
Ανεπάντεχα → Απροσδόκητα
Υπέρμετρη → Υπερβολική
Προσήλωση → Αφοσίωση
Δαμάζει → Τιθασεύει

B4. Παραδείγματα μεταφορικής χρήσης της γλώσσας:

- «Η μεγάλη αντοχή γεννιέται και συντηρείται»
- «Πίστη αδιάσειστη»
- «Ζει όρθιος με τη ψυχή του»
- «Τροφοδοτεί την αντοχή του δημιουργού»

- «Ο κοινός άνθρωπος εύκολα εξαντλείται και καταρρέει»
- «Ο πνευματικά τοποθετημένος δημιουργός δεν γκρεμίζεται εύκολα ούτε από τη νόσο»

Γ. Σχολιασμός θέματος:

Ομιλία στο Πνευματικό κέντρο του Δήμου, με δύο ζητούμενα: α)τί θα πρέπει να κάνουν τα παιδιά που έχουν πληγεί από την φυσική καταστροφή και β)πώς θα πρέπει να αντιμετωπίσει (μέτρα βραχυπρόθεσμα και μακροπρόθεσμα) αυτή την κατάσταση η πολιτεία

Προσφώνηση (Κυρίες και Κύριοι)

Πρόλογος: -Αναφορά στην πρόσφατη φυσική καταστροφή
-Επίγνωση της δυσκολίας ενός παρηγορητικού λόγου

Κυρίως Θέμα

Τα παιδιά:

- Συνειδητοποίηση της αξίας της ζωής- Αισιοδοξία και πίστη για ένα καλύτερο μέλλον
- Ορθολογική αντιμετώπιση – Επαναπροσδιορισμός της σχέσης φύσης- ανθρώπου
- Απίστευτα ψυχικά αποθέματα δύναμης – Στροφή στον εσωτερικό κόσμο- Άντληση δύναμης από τα χριστιανικά ιδεώδη
- Αυτοκυριαρχία, επιμονή, υπομονή, θάρρος και αποφασιστικότητα
- Κοινωνική αλληλεγγύη- Συμπαράσταση της κοινωνίας στους πληγέντες

Η πολιτεία

- Προσπάθεια ψυχολογικής αποκατάστασης
(δραστηριοποίηση ψυχολόγων, κοινωνιολόγων, κοινωνικών λειτουργών)
- Παροχή ιατροφαρμακευτικής περίθαλψης
- Οικονομική ενίσχυση
- Αποκατάσταση υλικών ζημιών
- Προσφορά δημιουργικής απασχόλησης από κέντρα νεότητας
(Ψυχαγωγικές εκδηλώσεις)
- Έργα υποδομής που θα δώσουν και πάλι ζωή στον τόπο
- Ενημέρωση για ανάλογα φυσικά φαινόμενα και τρόποι προστασίας

Επίλογος

Προσπάθεια τόσο από τους πολίτες όσο και από την πολιτεία για να αντιμετωπίσουν και πάλι τα παιδιά αυτά με αισιοδοξία το μέλλον τους.

Αποφώνηση (Σας ευχαριστώ για την προσοχή σας)

(Οι απαντήσεις είναι ενδεικτικές και σε καμία περίπτωση δεν αποτελούν την μοναδική προσέγγιση του θέματος).

Επιμέλεια απαντήσεων:
Σκυριανού Μαίρη – Φιλόλογος
Μπέκου Νατάσα – Φιλόλογος
Φροντιστήριο Μ.Ε «ΕΠΙΛΟΓΗ» - Καλαμάτα
<http://www.epil.gr>