

ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΕΣ ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
ΗΜΕΡΗΣΙΟΥ ΕΝΙΑΙΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ
ΤΡΙΤΗ 4 ΙΟΥΛΙΟΥ 2006
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΛΑΤΙΝΙΚΑ
ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

A. Να μεταφράσετε στο τετράδιό σας τα παρακάτω αποσπάσματα:

Quod ut praedones animadverterunt, abiectis armis ianuae appropinquaverunt et clara voce Scipioni nuntiaverunt (incredibile auditu!) virtutem eius admiratum se venisse. Haec postquam domestici Scipioni rettulerunt, is fores reserari eosque intromitti iussit. Praedones postes ianuae tamquam sanctum templum venerati sunt et cupide Scipionis dextram osculati sunt. Cum ante vestibulum dona posuissent, quae homines deis immortalibus consecrare solent, domum reverterunt.

Num ad hostem veni et captiva in castris tuis sum? In hoc me longa vita et infelix senecta traxit, ut primum exsilem deinde hostem te viderem? Qui potuisti populari hanc terram, quae te genuit atque aluit? Non tibi ingredienti fines patriae ira cecidit?

Μονάδες 40

B. Παρατηρήσεις

1.α. Να γράψετε τους τύπους που ζητούνται για καθεμιά από τις παρακάτω λέξεις:

quod	:	αιτιατική πληθυντικού αριθμού στο ίδιο γένος
incredibile	:	ονομαστική πληθυντικού αριθμού στο ίδιο γένος
haec	:	την ίδια πτώση του άλλου αριθμού στο ίδιο γένος
homines	:	ονομαστική ενικού αριθμού
deis immortalibus	:	αφαιρετική ενικού αριθμού
hostem	:	γενική πληθυντικού αριθμού
castris tuis	:	αιτιατική του ίδιου αριθμού.

Μονάδες 9

β. sanctum, cupide, infelix: Να γράψετε τους αντίστοιχους τύπους των άλλων βαθμών.

Μονάδες 6

2.α. venerati sunt: Να γράψετε τα απαρέμφατα όλων των χρόνων (για τους περιφραστικούς τύπους να ληφθεί υπόψη το γένος και ο αριθμός του υποκειμένου).

Μονάδες 4

β. Να γράψετε τους τύπους που ζητούνται για καθέναν από τους παρακάτω ρηματικούς τύπους:

animadverterunt	:	γ' ενικό πρόσωπο υποτακτικής ενεστώτα της παθητικής φωνής
venisse	:	α' πληθυντικό πρόσωπο υποτακτικής παρατατικού της ίδιας φωνής

rettulerunt	:	γ' πληθυντικό πρόσωπο προστακτικής μέλλοντα της ίδιας φωνής
intromitti	:	τον ίδιο τύπο του μέλλοντα της ίδιας φωνής
iussit	:	β' πληθυντικό πρόσωπο οριστικής παρατατικού της ίδιας φωνής
solent	:	γ' πληθυντικό πρόσωπο υποτακτικής υπερσυντελικού (να ληφθεί υπόψη το γένος του υποκειμένου)
posuissent	:	γ' ενικό πρόσωπο οριστικής μέλλοντα της παθητικής φωνής
traxit	:	β' πληθυντικό πρόσωπο οριστικής παρακειμένου της παθητικής φωνής (να ληφθεί υπόψη το γένος του υποκειμένου)
viderem	:	γ' πληθυντικό πρόσωπο οριστικής υπερσυντελικού της ίδιας φωνής
potuisti	:	β' ενικό πρόσωπο οριστικής παρατατικού
genuit	:	το γερουνδιακό στην ονομαστική ενικού αριθμού του ουδετέρου γένους.

Μονάδες 11

3.α. Να μεταφέρετε στο τετράδιό σας την παρακάτω άσκηση και να συμπληρώσετε τα κενά, ώστε να φαίνεται ο συντακτικός ρόλος της κάθε λέξης.

voce	:	είναι		στο	
se	:	είναι		στο	
Scipionis	:	είναι		στο	
deis	:	είναι		στο	
captiva	:	είναι		στο	
in castris	:	είναι		στο	
populari	:	είναι		στο	

Μονάδες 7

β. Haec postquam domestici Scipioni rettulerunt:

Να μετατρέψετε την ενεργητική σύνταξη σε παθητική.

Μονάδες 4

γ. (Praedones), cum ante vestibulum dona posuissent, domum reverterunt:

Να ξαναγράψετε την περίοδο, αφού μετατρέψετε τη δευτερεύουσα πρόταση σε αφαιρετική απόλυτη.

Μονάδες 4

4. α. • Quod ut praedones animadverterunt

• Ut primum exsulem deinde hostem te viderem

Να αναγνωρίσετε το είδος των παραπάνω προτάσεων (μονάδες 2) και να αιτιολογήσετε την έγκλιση και το χρόνο του ρήματος της καθεμιάς (μονάδες 4).

Μονάδες 6

β. Num ad hostem veni [...]?

Να αναγνωρίσετε το είδος της πρότασης και να αιτιολογήσετε τον τρόπο εισαγωγής της.

Μονάδες 4

γ. **Qui potuisti populari hanc terram, quae te genuit atque aluit ?**

Να μεταφέρετε την περίοδο στον πλάγιο λόγο με εξάρτηση από τη φράση: **Mater filium interrogavit ...**

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ