

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΔΕΥΤΕΡΑ 26 ΙΟΥΝΙΟΥ 2006
ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ
ΣΤΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ

ΘΕΜΑ: Σκαμνί μπροστά σε κιβώτιο συσκευασίας.

ΓΕΝΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ:

Το προς σχεδίαση θέμα αποτελείται από τα εξής τρία αντικείμενα:

- α. Ένα χαρτοκιβώτιο συσκευασίας
- β. Ένα λευκό χαρτί (στρατσόχαρτο) 100X300 εκ.
- γ. Ένα ξύλινο σκαμνί

Στερεώνεται με σελοτέιπ ή χαρτοταινία πάνω στον πίνακα ή στον τοίχο το 100X300 εκ. χαρτί (στρατσόχαρτο), χωρίς να τεντωθεί πολύ ώστε οι τσακίσεις που έχουν δημιουργηθεί από το δίπλωμα του και είναι 50X35 εκ. να εμφανίζουν ένα ενιαίο ελαφρύ κάναβο από φως και σκιά.

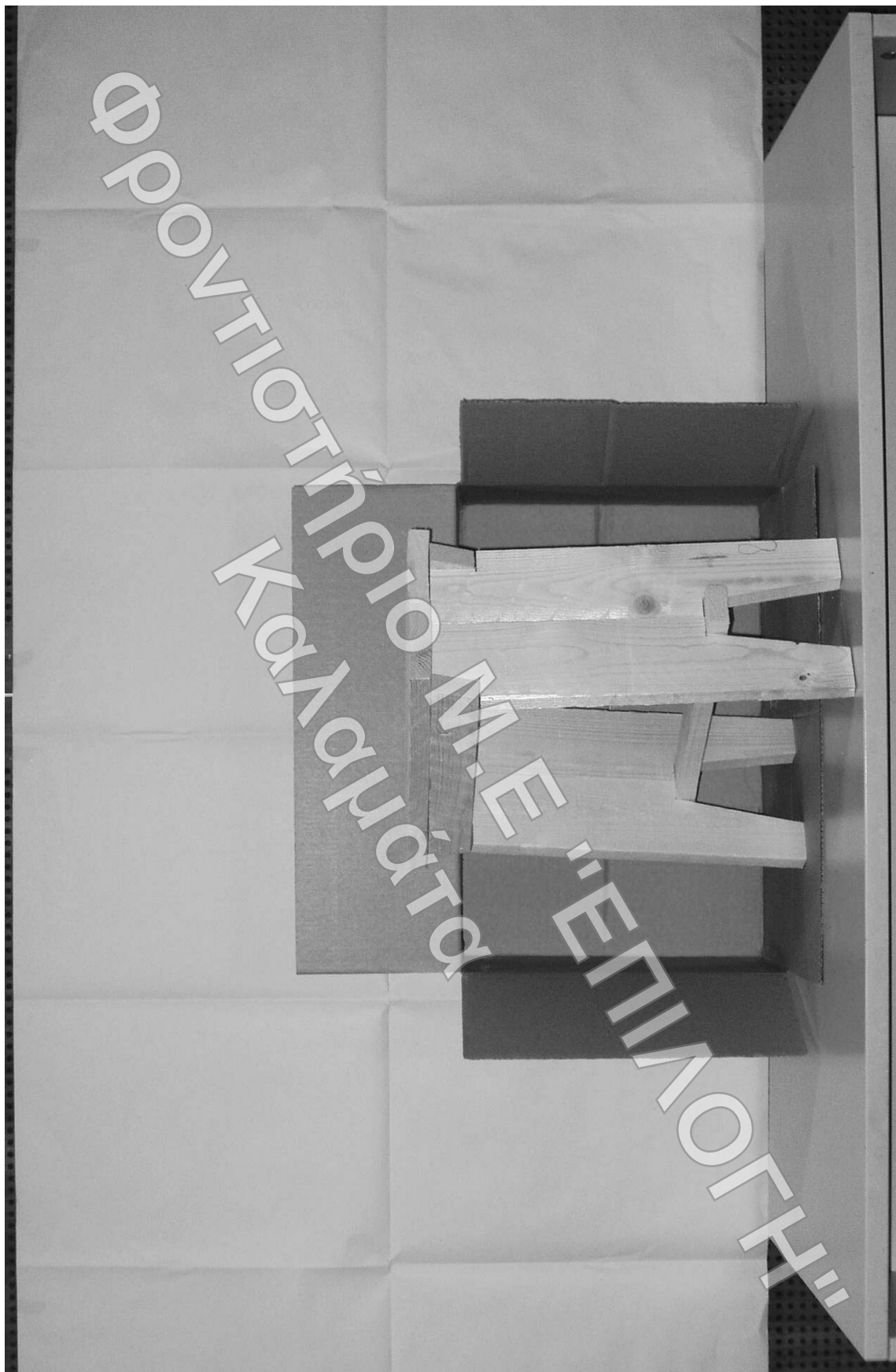
Μπροστά και στο κέντρο του χαρτιού και πάνω στην βάση (έδρα-τραπέζι) τοποθετείται ανοιγμένο το χαρτοκιβώτιο έτσι ώστε η κλειστή πλευρά του να εφάπτεται του χαρτιού (φόντου). Στην κάτω πλευρά του χαρτοκιβωτίου και εσωτερικά υπάρχουν δύο σημάδια, στα οποία πατούν οι δύο άκρες του ενός ποδιού του σκαμνιού, ορίζοντας και τη θέση του διαγωνίως σε σχέση με το κουτί, πιέζει δε συγχρόνως το μεγάλο επάνω καπάκι του χαρτοκιβωτίου σε κατακόρυφη φορά.

Τα δύο μικρά καπάκια του χαρτοκιβωτίου ανοίγουν δεξιά και αριστερά σε απόσταση 8 εκ. από το άνοιγμά του.

Το μέγιστο εξωτερικό άνοιγμα του κουτιού είναι 76 εκ. Προτείνουμε για την καλλίτερη αξιολόγηση των τόνων, το φυσικό φωτισμό της αίθουσας.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ :

1. Η αρμονική απεικόνιση του θέματος στον καθορισμένο χώρο σχεδίασης. Με τις λέξεις «αρμονική απεικόνιση» εννοούμε το μέγεθος και τη θέση του αντικειμένου μέσα στη σχεδιαστική επιφάνεια.
2. Η ακριβής μεταφορά των αναλογιών των σχημάτων που απαρτίζουν το θέμα.
3. Η με 5 τόνους απόδοση των φωτεινών και σκιερών επιφανειών που συνθέτουν το σύνολο του θέματος (συμπεριλαμβανομένων βεβαίως του χώρου και τμήματος της έδρας, επάνω στην οποία έχει τοποθετηθεί το αντικείμενο).



ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ :

Απαραίτητη προϋπόθεση για την ορθή τοποθέτηση του θέματος είναι η παρατήρηση του σκαριφήματος όψης.

ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΕΠΙΤΗΡΗΤΕΣ

1. Να διανεμηθεί στους υποψηφίους από μία φωτοτυπία της δεύτερης σελίδας.
2. Η δεύτερη σελίδα επιστρέφεται από τους υποψηφίους κατά την αποχώρησή τους και στη συνέχεια καταστρέφεται από τους επιτηρητές.
3. Τα ζητούμενα δεν θα εκφωνηθούν και δεν θα γραφούν στον πίνακα.
4. Διάρκεια εξέτασης έξι (6) ώρες.
5. Έναρξη χρόνου εξέτασης: Αμέσως μετά τη διανομή των φωτοτυπιών στους υποψήφιους.
6. Δυνατότητα αποχώρησης: Μία (1) ώρα μετά την έναρξη του χρόνου εξέτασης.
7. Η διάρκεια εξέτασης και ο χρόνος δυνατής αποχώρησης να γραφούν στον πίνακα.
8. Οι υποψήφιοι να μη χρησιμοποιούν σπρέυ.
9. Διάλειμμα και κάπνισμα δεν επιτρέπονται.

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ