

**ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ Β΄ ΚΥΚΛΟΥ
ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ**

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 17 ΙΟΥΝΙΟΥ 2005

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ II

ΘΕΜΑ 1^ο

α. Ποια ήταν η τεράρchiση των καλλιτεχνικών ειδών της ολλανδικής ζωγραφικής κατά τον 17^ο αιώνα;

Μονάδες 8

β. Να γίνει η περιγραφή του πίνακα «Νυχτερινή Περίπολος» του Ρέμπραντ.

Μονάδες 9

γ. Με ποιον τρόπο χρησιμοποιεί ο Βερμέερ το μοτίβο της επιστολής στο έργο του;

Μονάδες 8

ΘΕΜΑ 2^ο

α. Να περιγράψετε το κτίριο Κρίσταλ Πάλας του Ζόζεφ Πάξτον.

Μονάδες 10

β. Ποιο στοιχείο χρησιμοποιήθηκε ως οδηγός για το σχεδιασμό του Κρίσταλ Πάλας και πώς συναρμολογήθηκε το κτίριο αυτό;

Μονάδες 8

γ. Η «Γένεσις» χωρίζεται σε επτά ενότητες, τις οποίες ονομάζει ο ποιητής Οδυσσέας Ελύτης ύμνους και έχει μελοποιήσει ο Μίκης Θεοδωράκης. Ποια η θεματολογία των ύμνων αυτών;

Μονάδες 7

ΘΕΜΑ 3^ο

α. Γιατί θεωρήθηκε έργο τομή «Η εποχή του χαλκού» του Ροντέν; Με ποιον τρόπο ο Ροντέν απέκρουσε τις κατηγορίες που διατυπώθηκαν εναντίον του σχετικά με το έργο αυτό;

Μονάδες 7

β. Να περιγράψετε και να αναλύσετε το έργο του Κ. Παρθένη «Η αποθέωση του Αθανασίου Διάκου».

Μονάδες 8

γ. Τι γνωρίζετε για το έργο του Βιβάλντι «Τέσσερις εποχές»;

Μονάδες 10

ΘΕΜΑ 4^ο

- α. Πότε, από ποιόν και σε ποιο μέρος ιδρύθηκε η σχολή Μπαουχάουζ; Ποιο ήταν το όραμά της και πού στόχευε;

Μονάδες 8

- β. Ποιο ήταν το πρόγραμμα του Μπαουχάουζ κατά τον Βάλτερ Γκρόπιους;

Μονάδες 9

- γ. Ποια ήταν τα αποτελέσματα της σχολής Μπαουχάουζ και τι απήχηση έχουν στη σημερινή κοινωνία;

Μονάδες 8