

**ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ**  
**ΤΡΙΤΗ 28 ΙΟΥΝΙΟΥ 2005**  
**ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:**  
**ΕΛΕΓΧΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ**

**ΟΜΑΔΑ Α: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΚΩΝ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΩΝ**

Θα ακούσετε το φθόγγο-αφετηρία και το μελωδικό διάστημα, τα οποία θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές, για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις Α1 έως Α4. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στο μελωδικό διάστημα που ακούστηκε και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα της δυνατής επιλογής που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

**Ερώτηση Α1:** α Τέταρτη Καθαρή  
β Πέμπτη Καθαρή  
γ Έκτη Μεγάλη  
δ Τρίτη Μεγάλη  
ε Έκτη Μικρή

**Ερώτηση Α2:** α Έκτη Μικρή  
β Πέμπτη Καθαρή  
γ Τέταρτη Καθαρή  
δ Τρίτη Μεγάλη  
ε Εβδομη Μικρή

**Ερώτηση Α3:** α Τέταρτη Αυξημένη  
β Τρίτη Μικρή  
γ Τρίτη Μεγάλη  
δ Έκτη Μικρή  
ε Έκτη Μεγάλη

**Ερώτηση Α4:** α Τέταρτη Αυξημένη  
β Τρίτη Μικρή  
γ Τρίτη Μεγάλη  
δ Πέμπτη Καθαρή  
ε Έκτη Μεγάλη

**ΟΜΑΔΑ Β: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ**

Θα ακούσετε μια συγχορδία, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές, για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις Β1 έως Β4. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο είδος συγχορδίας που ακούστηκε και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα της δυνατής επιλογής που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση Β1:**
- α** Μείζων
  - β** Μείζων με Πρώτη Αναστροφή
  - γ** Ελάσσων
  - δ** Ελάσσων με Πρώτη Αναστροφή
  - ε** Ελάσσων με Δεύτερη Αναστροφή

- Ερώτηση Β2:**
- α** Μείζων
  - β** Μείζων με Πρώτη Αναστροφή
  - γ** Ελάσσων
  - δ** Ελάσσων με Πρώτη Αναστροφή
  - ε** Ελάσσων με Δεύτερη Αναστροφή

- Ερώτηση Β3:**
- α** Μείζων
  - β** Μείζων με Πρώτη Αναστροφή
  - γ** Ελάσσων
  - δ** Ελάσσων με Πρώτη Αναστροφή
  - ε** Ελάσσων με Δεύτερη Αναστροφή

- Ερώτηση Β4:**
- α** Μείζων
  - β** Μείζων με Πρώτη Αναστροφή
  - γ** Ελάσσων
  - δ** Ελάσσων με Πρώτη Αναστροφή
  - ε** Ελάσσων με Δεύτερη Αναστροφή

#### ΟΜΑΔΑ Γ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΔΙΑΔΟΧΗΣ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μια διαδοχή συγχορδίων, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές, για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις Γ1 έως Γ4. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στην διαδοχή συγχορδίων που ακούστηκε και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα της δυνατής επιλογής που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση Γ1:**
- α.** I – IV – V – I<sub>6</sub>
  - β.** I<sub>6</sub> – IV – V<sub>2</sub> – I<sub>6</sub>
  - γ.** I<sub>6</sub> – IV – VII<sup>6</sup> – I
  - δ.** I<sub>6</sub> – IV<sub>6</sub> – II – I
  - ε.** IV – I<sub>6</sub> – V<sub>4</sub><sup>6</sup> – I

- Ερώτηση Γ2:**
- α.** II<sub>5</sub><sup>6</sup> – I<sub>4</sub><sup>6</sup> – IV – V
  - β.** II<sub>5</sub><sup>6</sup> – I<sub>6</sub> – IV – V
  - γ.** II<sub>5</sub><sup>6</sup> – I<sub>6</sub> – I<sub>5</sub><sup>6</sup> – V
  - δ.** V<sub>2</sub> – I<sub>6</sub> – II<sub>5</sub><sup>6</sup> – V
  - ε.** V<sub>2</sub> – I<sub>6</sub> – IV – V

- Ερώτηση Γ3:**
- α.  $\Pi - I_6 - V_2 - I_4^6$
  - β.  $\Pi - I_6 - II_5^6 - I_4^6$
  - γ.  $\Pi - I_6 - IV - I_4^6$
  - δ.  $\Pi - I_6 - IV_6 - I_4^6$
  - ε.  $\Pi_7 - I_6 - IV_5^6 - V$

- Ερώτηση Γ4:**
- α.  $II_5^6 - V - I_6$
  - β.  $II_5^6 - V - I$
  - γ.  $\Pi_6 - V_7 - VI$
  - δ.  $II_5^6 - V_7 - VI$
  - ε.  $II_5^6 - V_7 - I$

#### ΟΜΑΔΑ Δ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε διαδοχές διαφορετικών ρυθμικών αξιών, οι οποίες θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές, για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις Δ1 έως Δ3. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στην ένδειξη των ρυθμικών αξιών που ακούστηκαν και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα της δυνατής επιλογής που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση Δ1:**
- α.  $\frac{3}{4}$
  - β.  $\frac{4}{4}$
  - γ.  $\frac{5}{4}$
  - δ.  $\frac{7}{4}$
  - ε.  $\frac{11}{4}$

- Ερώτηση Δ2:.**
- α.  $\frac{3}{4}$
  - β.  $\frac{4}{4}$
  - γ.  $\frac{5}{4}$
  - δ.  $\frac{7}{4}$
  - ε.  $\frac{11}{4}$

- Ερώτηση Δ3:.**
- α.  $\frac{3}{4}$
  - β.  $\frac{4}{4}$
  - γ.  $\frac{5}{4}$
  - δ.  $\frac{7}{4}$
  - ε.  $\frac{11}{4}$



α

β

γ

δ

ε



Ερώτηση Ε2:

α

β

γ

δ

ε



**Ερώτηση Ε3:**



Five staves of musical notation, labeled α, β, γ, δ, ε. Each staff contains a sequence of eighth and sixteenth notes, mostly ascending and then descending, with a final whole note. The notation is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat).

**Ερώτηση Ε4:**



Five staves of musical notation, labeled α, β, γ, δ, ε. Each staff contains a sequence of eighth and sixteenth notes, mostly ascending and then descending, with a final whole note. The notation is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat).