

**ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ
Β' ΚΥΚΛΟΥ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ
ΤΕΤΑΡΤΗ 16 ΙΟΥΝΙΟΥ 2004
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:
ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΤΕΧΝΩΝ – ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ II**

ΘΕΜΑ 1^ο

- α. Τι απεικονίζεται στο έργο του Εδουάρδου Μανέ «Το γεύμα στη χλόη», και γιατί προκάλεσε αρνητικές αντιδράσεις.

Μονάδες 6

- β. Ποια έργα προγενέστερων ζωγράφων θεωρούνται ως πρότυπα του πίνακα «Το γεύμα στη χλόη».

Μονάδες 7

- γ. Με ποιο τρόπο έγινε η φωτογράφιση της Mona Paiva από τη Nelly's στην Ακρόπολη και ποια τεχνική εκτύπωσης χρησιμοποίησε.

Μονάδες 12

ΘΕΜΑ 2^ο

- α. Να περιγράψετε και να αναλύσετε το έργο του Σεζάν οι «μεγάλες λουόμενες».

Μονάδες 11

- β. Να περιγράψετε και να αναλύσετε το έργο του Πικάσο «οι Δεσποινίδες της Αβινιόν».

Μονάδες 11

- γ. Με την αφορμή ποιου γεγονότος δημιούργησε ο Πικάσο το έργο του «Γκερνίκα»;

Μονάδες 3

ΘΕΜΑ 3^ο

- α. Να περιγράψετε το κτίριο του Πειραματικού Σχολείου της Θεσσαλονίκης, έργο του αρχιτέκτονα Δημήτρη Πικιώνη.

Μονάδες 10

- β. Σε ποιο περιστατικό επικεντρώνει το ενδιαφέρον του ο Αϊζενστάιν στην ταινία του «Το Θωρηκτό Ποτέμκιν» και ποιες σκηνές της θεωρούνται αποτέλεσμα αριστουργηματικού μοντάζ.

Μονάδες 8

γ. Τι γνωρίζετε για την ταινία του Τσάρλι Τσάπλιν «Μοντέρνοι καιροί».

Μονάδες 7

ΘΕΜΑ 4^ο

α. Τι απεικονίζει το έργο του Γύζη «Δόξα» και από πού το εμπνεύστηκε ο ζωγράφος.

Μονάδες 8

β. Να περιγράψετε το έργο του Γιαννούλη Χαλεπά «Κοιμωμένη» και να αναφέρετε ποιο αρχαίο μοτίβο επαναλαμβάνει.

Μονάδες 8

γ. Να περιγράψετε και να αναλύσετε το έργο του Τάρνερ η «Ακρόπολη των Αθηνών».

Μονάδες 9