

ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ
Β΄ ΚΥΚΛΟΥ
ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ
ΤΕΤΑΡΤΗ 18 ΙΟΥΝΙΟΥ 2003
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:
ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ

ΘΕΜΑ 1^ο

- α. Πού αποσκοπεί και σε ποια περίπτωση πραγματοποιείται το στάδιο της αποξίνωσης ενός χάρτινου έργου τέχνης;
Μονάδες 11
- β. Να περιγράψετε τις φθορές που παρατηρούνται σε ένα χάρτινο έργο τέχνης, όταν η σχετική υγρασία είναι μικρότερη από 40%.
Μονάδες 6
- γ. Ποιες φθορές προκαλεί η θερμοκρασία σε ένα χάρτινο έργο τέχνης;
Μονάδες 8

ΘΕΜΑ 2^ο

- α. Να περιγράψετε τις μεθόδους εφαρμογής των υγρών εντομοκτόνων σε ένα ξυλόγλυπτο αντικείμενο.
Μονάδες 6
- β. Να αναφέρετε επιγραμματικά τις εργασίες που περιλαμβάνει ο καθαρισμός της ζωγραφικής επιφάνειας και τις εργασίες που περιλαμβάνει η αισθητική αποκατάσταση μιας φορητής εικόνας.
Μονάδες 5
- γ. Να αναφέρετε τις προδιαγραφές που πρέπει να πληροί το στρώμα της προετοιμασίας σε μια φορητή εικόνα και να περιγράψετε τα υλικά (συστατικά) που χρησιμοποιούνται.
Μονάδες 14

ΘΕΜΑ 3^ο

- α. Να περιγράψετε τις φθορές που παρουσιάζει το βερνίκι μιας ελαιογραφίας.
Μονάδες 15
- β. Τι είναι το φοδράρισμα μιας ελαιογραφίας και ποια κριτήρια καθορίζουν την αναγκαιότητα αυτής της επέμβασης;
Μονάδες 5

- γ. Ποιες προδιαγραφές πρέπει να πληροί το υλικό στερέωσης της προετοιμασίας ή του χρωματικού στρώματος μιας ελαιογραφίας;

Μονάδες 5

ΘΕΜΑ 4^ο

- α. Να αναφέρετε επιγραμματικά από ποια βασικά μέρη αποτελείται μία τοιχογραφία.

Μονάδες 3

- β. Να περιγράψετε τις μεθόδους απομάκρυνσης επιφανειακών ρύπων, παλαιότερων στερεωτικών υλικών, βερνικιών και διαλυτών αλάτων από την επιφάνεια τοιχογραφιών.

Μονάδες 10

- γ. Ποιες είναι οι βασικές μέθοδοι απόσπασης των τοιχογραφιών; Να αναφέρετε σε ποιες περιπτώσεις εφαρμόζεται η καθεμία.

Μονάδες 12

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ