

**ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΣΑΒΒΑΤΟ 28 ΙΟΥΝΙΟΥ 2003
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:
ΕΛΕΓΧΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ**

ΟΜΑΔΑ Α: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΚΩΝ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε τον φθόγγο-αφετηρία και το μελωδικό διάστημα, τα οποία θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές, για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις **A1** έως **A4**. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στο μελωδικό διάστημα που ακούστηκε και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα της δυνατής επιλογής που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

Ερώτηση A1:

α	Δεύτερη Μεγάλη
β	Τρίτη Μεγάλη
γ	Πέμπτη Καθαρή
δ	Έκτη Μεγάλη
ε	Εβδομη Μικρή

Ερώτηση A2:

α	Δεύτερη Μεγάλη
β	Τρίτη Μεγάλη
γ	Πέμπτη Καθαρή
δ	Έκτη Μεγάλη
ε	Εβδομη Μικρή

Ερώτηση A3:

α	Τρίτη Μικρή
β	Τρίτη Μεγάλη
γ	Τέταρτη Καθαρή
δ	Έκτη Μικρή
ε	Εβδομη Μεγάλη

Ερώτηση A4:

α	Τρίτη Μικρή
β	Τρίτη Μεγάλη
γ	Τέταρτη Καθαρή
δ	Έκτη Μικρή
ε	Εβδομη Μεγάλη

ΟΜΑΔΑ Β: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μια συγχορδία, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές, για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **B1** έως **B4**. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στο είδος συγχορδίας που ακούστηκε και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα της δυνατής επιλογής που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

Ερώτηση B1:

α	Ελάσσων
β	Μείζων

- γ Μείζων με Έβδομη
 δ Μείζων με Μεγάλη Ένατη
 ε Έβδομης Ελαττωμένης
- Ερώτηση Β2:.**
- α Ελάσσων
 β Μείζων
 γ Μείζων με Έβδομη
 δ Μείζων με Μεγάλη Ένατη
 ε Έβδομης Ελαττωμένης
- Ερώτηση Β3:**
- α Ελάσσων
 β Μείζων
 γ Μείζων με Έβδομη
 δ Μείζων με Μεγάλη Ένατη
 ε Έβδομης Ελαττωμένης
- Ερώτηση Β4:**
- α Ελάσσων
 β Μείζων
 γ Μείζων με Έβδομη
 δ Μείζων με Μεγάλη Ένατη
 ε Έβδομης Ελαττωμένης

ΟΜΑΔΑ Γ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΔΙΑΔΟΧΗΣ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μια διαδοχή συγχορδιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές, για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις **Γ1** έως **Γ4**. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στην διαδοχή συγχορδιών που ακούστηκε και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα της δυνατής επιλογής που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση Γ1:**
- α I – II₆ – I₆ – IV – V
 β I – VII₆ – I₆ – IV – I
 γ I – V₆ – I – V – VI
 δ I – VII₆ – I₆ – V – VI
 ε I – V₆ – I – IV – V
- Ερώτηση Γ2:.**
- α I – VI – V – IV – VI
 β I – V – VI – IV – I
 γ VI – III – IV – II – VI
 δ I – IV – II – IV – I
 ε I – V – II – III – I
- Ερώτηση Γ3:.**
- α I – VI – I₆ – V – I
 β I – IV – I₆ – V – I
 γ I – II₆ – I₆ – V⁷ – I
 δ I – IV₆ – I₆ – V⁷ – I
 ε I – IV₆ – I₆ – V⁷ – VI

- Ερώτηση Γ4:**
- | | |
|---|---|
| α | I – IV – II – V – I |
| β | I – IV ₆ – II ₆ – V – I |
| γ | I – VI – II ₆ – V – VI |
| δ | VI – IV – II ₆ – V – VI |
| ε | I – IV – II ₆ – V – VI |

ΟΜΑΔΑ Δ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε διαδοχές διαφορετικών ρυθμικών αξιών, οι οποίες θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές, για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις Δ1 έως Δ3. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στην ένδειξη των ρυθμικών αξιών που ακούστηκαν και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα της δυνατής επιλογής που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση Δ1:**
- | | |
|---|------|
| α | 3/4 |
| β | 4/4 |
| γ | 5/4 |
| δ | 7/4 |
| ε | 11/4 |

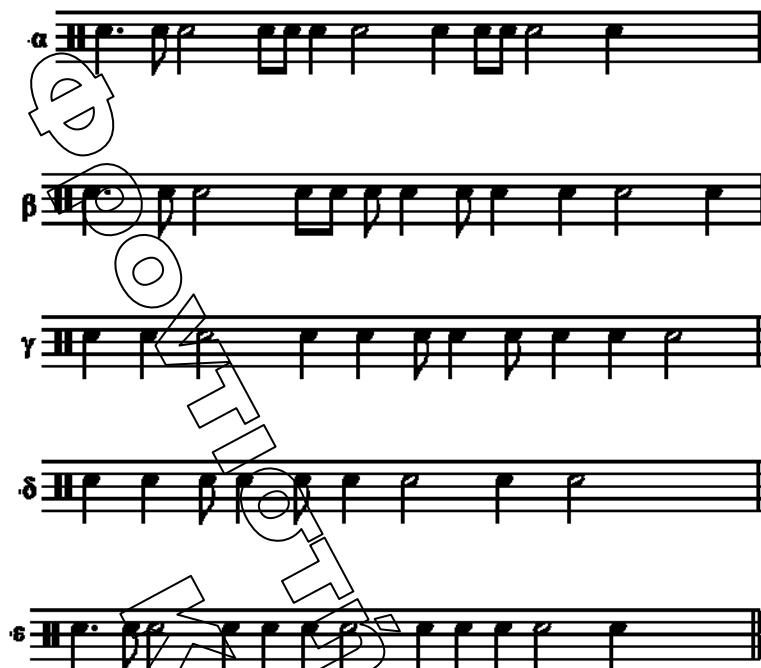
- Ερώτηση Δ2:**
- | | |
|---|------|
| α | 3/4 |
| β | 4/4 |
| γ | 5/4 |
| δ | 7/4 |
| ε | 11/4 |

- Ερώτηση Δ3:**
- | | |
|---|------|
| α | 3/4 |
| β | 4/4 |
| γ | 5/4 |
| δ | 7/4 |
| ε | 11/4 |

Ερώτηση Δ4:

Θα ακούσετε μια διαδοχή ρυθμικών αξιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να ταυτίσετε την διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούσατε με μια από τις παρακάτω πέντε επιλογές και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης Δ4 και δίπλα το γράμμα της δυνατής επιλογής με την οποία ταυτίσατε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούστηκε.

(Ερώτηση Δ4):



ΟΜΑΔΑ Ε: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ – ΤΑΥΤΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΩΝ

Θα ακούσετε τον αρχικό φθόγγο μονοφωνικών μελωδιών, που θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές, για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις Ε1 έως Ε4 . Να αναγνωρίσετε και να ταυτίσετε τη μελωδία που θα ακούσετε με μια από τις πέντε επιλογές απάντησης που δίδονται σε κάθε ερώτηση και να γράψετε στο τετράδιο σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα της δυνατής επιλογής με την οποία ταυτίσατε τη μελωδία που ακούστηκε.

Ερώτηση Ε1:



Ερώτηση Ε2:



Five staves of musical notation for the E2 question. The notation is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/4. The music consists of eighth and sixteenth notes, with some rests. A large, diagonal watermark reading 'ΚΟΛΛΑΡΕΤΑ' is overlaid across the staves.

Ερώτηση Ε3:



Five staves of musical notation for the E3 question. The notation is in treble clef with a key signature of one sharp (F-sharp) and a time signature of 4/4. The music consists of eighth and sixteenth notes, with some rests. A large, diagonal watermark reading 'ΚΟΛΛΑΡΕΤΑ' is overlaid across the staves.

Ερώτηση Ε4:



ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ
ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ