

**ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ Β' ΤΑΞΗΣ
ΗΜΕΡΗΣΙΟΥ ΕΝΙΑΙΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ
ΤΡΙΤΗ 20 ΜΑΪΟΥ 2003
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ:
ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ
ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΘΕΜΑΤΩΝ**

Α. ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Ο συγγραφέας προβληματίζεται για την κυριαρχία των ΜΜΕ στην σημερινή πραγματικότητα και κυρίως στον ψυχισμό των νέων. Η εικόνα, τα χρώματα, η ευληπτότητα των νοημάτων κάνουν «βουνό» την ανάγνωση. Τονίζει λοιπόν πως το φαινόμενο αυτό θα πρέπει να μας απασχολήσει, αφού η ενασχόληση με το βιβλίο έχει παιδαγωγική αξία, ταιριάζει με την παράδοσή μας και από την άλλη η κυριαρχία της τηλεόρασης έχει σοβαρές επιπτώσεις στο ίδιο, στην οικογένεια και στο σχολείο. Τέλος, αναρωτιέται για το πώς αυτά τα παιδιά θα ολοκληρωθούν ψυχοπνευματικά, αφού δεν συνειδητοποιούν την εξουσία των ΜΜΕ κυρίως στο «θυμικό» μας.

Β.1. Τα παιδιά ακόμα σήμερα, που κυριαρχεί η εικόνα, η νοηρότητα και η παθητική αποδοχή των πραγμάτων, αδυνατούν ν' ασχοληθούν με την ανάγνωση βιβλίων. Και κυρίως με όσα απαιτούν μεγαλύτερη προσπάθεια για την κατανόησή τους. Έτσι λοιπόν θεωρούν βασανιστική την ανάγνωση χωρίς εικόνες ή με μεγάλες παραγράφους, αφού δεν γίνονται εύκολα αντιληπτά. Παράλληλα ο φόρτος του σχολείου συμβάλλει σ' αυτή τη στάση. Αφού λοιπόν δεν έχουν μάθει να αγαπούν το βιβλίο και να συνειδητοποιούν την αξία του, θεωρούν «βουνό» την ενασχόλησή τους μαζί τους.

Β.2. Δομή

Θεματική πρόταση: « Αξιοπρόσεκτες διαδικασία»

Λεπτομέρειες – Σχόλια: «Παρατηρείται..... τραπεζί »

Κατακλείδα: παραλείπεται.

Τρόπος ανάπτυξης: Παραδείγματα.

Β.3. εξοβελίζει, αλλοτριώνουν, απασχόληση, συνέπειες, θελκτικά.

Β.4.

α. «Από την μονοκρατία του χρώματος και της φωτογραφίας εξακοντίζεται στο περιθώριο ο γραπτός λόγος και υποθηκεύεται η ανάγνωση.»

β. «Από την τηλεόραση, αντίθετα, έχει επιβληθεί μια ριζικά διαφορετική αίσθηση του χρόνου από εκείνη που μας κληροδοτήθηκε από την παράδοση.»

Γ. ΕΚΘΕΣΗ

Το κείμενο με μορφή άρθρου.

Ως έκκληση χρησιμοποίηση β' πληθυντικού προσώπου και προσπάθεια επηρεασμού του συναισθήματος.

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Αναφορά στον ελάχιστο ελεύθερο χρόνο εξαιτίας του σχολικού φόρτου και άγχους.

ΚΥΡΙΩΣ ΘΕΜΑ

Ανάλωση των νέων σε διασκεδάσεις εφήμερου χαρακτήρα τύπου: ηλεκτρονικά παιχνίδια – ριάλιτι εκπομπές κ.α

Αιτίες

- Η κυριαρχία των Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης και κυρίως η ευληπτότητα της εικόνας → ξεκούραση απασχόληση.
- Ταύτιση σχολικού βιβλίου με καταπίεση – αίσθημα αγγαρείας → Αρνητική στάση απέναντι στο βιβλίο.

Αναγκαία κρίνεται η επιστροφή στην αγωγή που προσφέρει το εξωσχολικό βιβλίο → Πληθώρα ωφελειών.

- Ανάπτυξη φαντασίας & συναισθηματικού κόσμου
- Κριτική ικανότητα
- Εμπλουτισμός λεξιλογίου.
- Απόκτηση γνώσεων – Ενημέρωση σε ποικίλα θέματα.
- Διέξοδος από την πραγματικότητα.
- Πρότυπα – Κοινωνικοποίηση.
- Διάπλαση χαρακτήρα – Διαπαιδαγώγηση
- Επαφή με πολιτισμό – παραδόσεις άλλων λαών

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Αξίζει να προσεγγίσουν οι νέοι τον κόσμο του καλού βιβλίου και να αποκομίσουν τα οφέλη του, ώστε η κοινωνία του αύριο να είναι πιο ανθρώπινη.

Επιμέλεια απαντήσεων
Μπέκου Νατάσα – Φιλόλογος
Σκυριανού Μαίρη – Φιλόλογος
Φροντιστήριο "ΕΠΙΛΟΓΗ" - Καλαμάτα
<http://www.epil.gr>