

**ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ
Β΄ ΚΥΚΛΟΥ
ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ
ΔΕΥΤΕΡΑ 17 ΙΟΥΝΙΟΥ 2002
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:
ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ**

ΘΕΜΑ 1^ο

- α. Βασική αιτία φθοράς του χαρτιού είναι η οξύτητα.
Να αναπτύξετε τους παράγοντες στους οποίους οφείλεται αυτή. **Μονάδες 14**
- β. Πού αποσκοπεί και πότε πραγματοποιείται το στάδιο του υγρού καθαρισμού ενός χάρτινου έργου τέχνης; **Μονάδες 4**
- γ. Κατά το στάδιο του υγρού καθαρισμού, ποιες εργασίες γίνονται πριν το χαρτί τοποθετηθεί στο υδατινό μπάνιο; **Μονάδες 7**

ΘΕΜΑ 2^ο

- α. Να περιγράψετε τις φθορές που παρατηρούνται σε ένα υφασμάτινο έργο τέχνης, όταν η σχετική υγρασία είναι μικρότερη από 45% και μεγαλύτερη από 70%. **Μονάδες 15**
- β. Ποιοι τρόποι καθαρισμού μπορούν να εφαρμοστούν σ' ένα υφασμάτινο έργο τέχνης; **Μονάδες 4**
- γ. Να αναφέρετε ονομαστικά τα κριτήρια με τα οποία επιλέγεται ο κατάλληλος τρόπος καθαρισμού ενός υφασμάτινου έργου τέχνης. **Μονάδες 6**

ΘΕΜΑ 3^ο

- α. Με ποια κριτήρια επιλέγει ο συντηρητής έργων τέχνης την καταλληλότερη μέθοδο για την απεντόμωση ενός ξυλόγλυπτου αντικειμένου; **Μονάδες 18**
- β. Να αναφέρετε ονομαστικά τα κύρια αίτια φθοράς των ξύλινων αντικειμένων. **Μονάδες 7**

ΘΕΜΑ 4ο

- α. Να αναπτύξετε τα είδη προσβολής του ξύλινου υποστρώματος μιας φορητής εικόνας από τους μύκητες.

Μονάδες 10

- β. Να περιγράψετε τις μεθόδους που χρησιμοποιούνται για τη στερέωση προετοιμασμένης ζωγραφικής επιφάνειας μιας φορητής εικόνας.

Μονάδες 15

**ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ
ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ**