

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΠΕΜΠΤΗ 27 ΙΟΥΝΙΟΥ 2002
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΑΡΜΟΝΙΑ

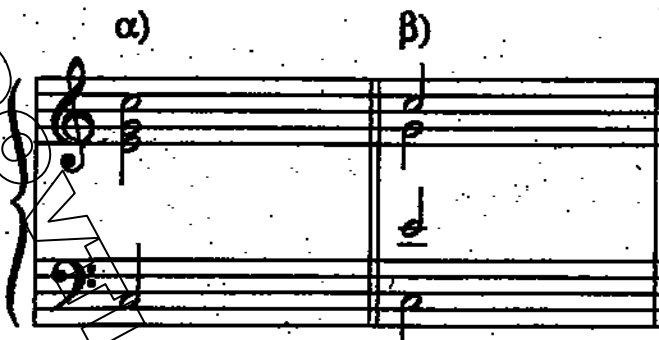
Δίνεται το παρακάτω θέμα (μελωδία):



Να εναρμονισθεί η μελωδία αυτή σε τέσσερις (4) φωνές.

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥΣ

- Α. Η εναρμόνιση του θέματος μπορεί να γραφεί σε δύο πεντάγραμμα με δύο κλειδιά κατά τον (α) ή (β) τρόπο, αλλά όχι με ανάμιξή τους. (Βλέπε το παρακάτω παράδειγμα).



Παράδειγμα:

- Β. Η χρησιμοποίηση δυνατοτήτων εναρμόνισης του θέματος που είναι επιπλέον του υποχρεωτικού αρμονίας επιτρέπεται.
Γ. Περισσότερες από μία εναρμονίσεις του θέματος ή τμημάτων του δεν επιτρέπονται.
Δ. Για πρόχειρο μπορούν να χρησιμοποιηθούν οι τέσσερις (4) τελευταίες σελίδες του τετραδίου.

ΚΑΝΟΝΕΣ

- Οι κρυμμένες πέμπτες και όγδοες επιτρέπονται :
 - α. Μεταξύ των δύο εξωτερικών φωνών, όταν η οξύτερη (ψηλότερη) φωνή προχωρεί κατά διάστημα δευτέρας.
 - β. Μεταξύ εξωτερικών και εσωτερικών ή μεταξύ εσωτερικών φωνών σε κάθε περίπτωση.
- Πέμπτες και όγδοες αντιπαράλληλες απαγορεύονται μεταξύ των δύο εξωτερικών φωνών, αλλά επιτρέπονται μεταξύ εξωτερικής και εσωτερικής φωνής ή μεταξύ δύο εσωτερικών φωνών.
- Κατά τα άλλα ισχύει ό,τι περιλαμβάνει η ύλη του υποχρεωτικού αρμονίας.

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ
ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ