

ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ Γ΄ ΤΑΞΗΣ
ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ΕΝΙΑΙΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ
ΔΕΥΤΕΡΑ 27 ΜΑΪΟΥ 2002
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ:
ΛΑΤΙΝΙΚΑ

A. Να μεταφράσετε στο τετράδιό σας το παρακάτω κείμενο:

Tum Cephæus Andromedam ad scopulum adligat; belua ad Andromedam se movet. Repente Perseus calceis pennatis advolat; puellam videt et stupet forma puellae. Perseus hasta beluam delet et Andromedam liberat. Cepheus, Cassiope et incolae Aethiopiae valde gaudent.

.....
Post bellum Actiacum Cassius Parmensis, qui in exercitu M. Antonii fuerat, Athenas confugit. Ibi vix animum sollicitum somno dederat, cum repente apparuit ei species horrenda. Existimavit ad se venire hominem ingentis magnitudinis et facie squalida, similem effigiei mortui. Quem simul aspexit Cassius, timorem concepit nomenque eius audire cupivit. Respondit ille se esse Orcum. Tum terror Cassium concussit et e somno eum excitavit.

Μονάδες 40

B. Παρατηρήσεις:

1.α. calceis pennatis species horrenda:

Να γράψετε τις παραπάνω συγκεκριμένες στη δοτική του ενικού και στην αιτιατική του πληθυντικού αριθμού.

Μονάδες 8

β. Να γράψετε τον τύπο που ζητείται για καθεμιά από τις παρακάτω λέξεις:

- qui:** τη γενική του ενικού και του πληθυντικού αριθμού και την αφαιρετική του πληθυντικού αριθμού στο γένος που βρίσκεται.
ei: την ονομαστική του ενικού αριθμού και την αιτιατική του ενικού και του πληθυντικού αριθμού στο γένος που βρίσκεται.
ille: την ονομαστική, την αιτιατική και την αφαιρετική του ενικού αριθμού στο ουδέτερο γένος.

Μονάδες 4,5

2.α. Να γράψετε τους τύπους που ζητούνται για καθένα από τα παρακάτω ρήματα:

- movet:** το γ' ενικό πρόσωπο του παρατατικού και του παρακειμένου της οριστικής στη φωνή που βρίσκεται.
liberat: το β' ενικό πρόσωπο του υπερσυντελικού και του συντελεσμένου μέλλοντα της οριστικής στη φωνή που βρίσκεται.
dederat: το α' ενικό πρόσωπο του παρατατικού και του μέλλοντα της οριστικής στη φωνή που βρίσκεται.
concepit: το γ' πληθυντικό πρόσωπο του ενεστώτα και του μέλλοντα της οριστικής στη φωνή που βρίσκεται.

Μονάδες 8

- β. Να μεταφέρετε στο τετράδιό σας τον παρακάτω πίνακα και να συμπληρώσετε τα κενά του με τα στοιχεία που ζητούνται για κάθε ρήμα:

	Πρόσωπο	Αριθμός	Χρόνος
<i>fuera</i>			
<i>con fugit</i>			
<i>apparuit</i>			

Μονάδες 4,5

3. Να μεταφέρετε στο τετράδιό σας τις λέξεις της στήλης **A** και δίπλα στην καθεμιά το συντακτικό χαρακτηρισμό που της αντιστοιχεί από τη στήλη **B**, με βάση το κείμενο. Δύο στοιχεία της στήλης **B** περισσεύουν.

Στήλη A	Στήλη B
<i>forma</i>	αφαιρετική του οργάνου
<i>puellae</i>	γενική της αιτίας
<i>hasta</i>	αφαιρετική της αιτίας
<i>hominem</i>	γενική κτητική
<i>magnitudinis</i>	αντικείμενο
	γενική της ιδιότητας
	υποκείμενο

Μονάδες 12,5

4. *Cassius nomen eius audire cupivit:*

Να χαρακτηρίσετε συντακτικώς τους όρους της παραπάνω πρότασης.

Μονάδες 12,5

5. Σε σύγκριση με την αρχαία ελληνική λογοτεχνία:

- α. Ποια ιδιορρυθμία παρουσιάζει η εξέλιξη των λογοτεχνικών ειδών έπους και κωμωδίας στη ρωμαϊκή λογοτεχνία;
- β. Τι παρατηρείται σχετικά με τη ρωμαϊκή ελεγεία και τη σάτιρα;

Μονάδες 10

**ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ
ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ**