

ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ Β΄ ΤΑΞΗΣ ΛΥΚΕΙΟΥ
ΣΑΒΒΑΤΟ 25 ΜΑΪΟΥ 2002
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ

ΟΜΑΔΑ Α΄

- A.1** Από τις παρακάτω πέντε προτάσεις τρεις είναι λανθασμένες. Να τις εντοπίσετε και να δικαιολογήσετε την επιλογή σας.
- α.** Η ζώνη συχνοτήτων UHF χρησιμοποιείται στη ραδιοφωνία.
 - β.** Τα ραδιόφωνα πολιτών (CB) χρησιμοποιούνται και για αμφίδρομη επικοινωνία.
 - γ.** Για τα σήματα ενός τυπικού ραδιοφωνικού ή τηλεοπτικού σταθμού χρησιμοποιείται μία καθαία μετάδοσης που διαρρέεται από συνεχές ρεύμα.
 - δ.** Ψηφιακή συνάρμωση είναι η διαδικασία που επιτρέπει να μεταδίδονται ψηφιακά λέξεις, εικόνες και ήχοι από υπολογιστή σε υπολογιστή.
 - ε.** Οι παραβολικοί ανακλαστήρες μπορούν να εκπέμπουν ραδιοκύματα σε ευθείες γραμμές προς την κατεύθυνση ενός στόχου.
- Μονάδες 12**
- A.2** Να περιγράψετε πώς ένα κλειστό κύκλωμα τηλεόρασης μπορεί να χρησιμοποιηθεί για υποθαλάσσιες αρχαιολογικές έρευνες.
- Μονάδες 10**
- A.3** Πώς γίνεται ο σχηματισμός του χρώματος σε ένα εικονοστοιχείο ενός σωλήνα καθοδικών ακτίνων έγχρωμης εικόνας;
- Μονάδες 12**
- A.4** Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της Στήλης Α και δίπλα το γράμμα της Στήλης Β που αντιστοιχεί σωστά.

Στήλη Α	Στήλη Β
1. Το μικρόφωνο 2. Ο ενισχυτής 3. Το ηχείο 4. Ο φωρατής ραδιοφωνικού δέκτη	α. αποδιαμορφώνει το διαμορφωμένο φέρον κύμα εισόδου β. μετατρέπει το ηλεκτρικό σήμα σε ηλεκτρονική δέσμη σάρωσης γ. αυξάνει το επίπεδο ενός σήματος δ. μετατρέπει το ηχητικό σήμα σε ηλεκτρικό σήμα ε. εξισορροπεί τις υψηλές συχνότητες στ. μετατρέπει το ηλεκτρικό σήμα σε ηχητικό σήμα

Μονάδες 16

ΟΜΑΔΑ Β΄

B.1 Ποια είναι η διαφορά λειτουργίας μεταξύ της κεφαλής εγγραφής και της κεφαλής επανεκτέλεσης σε ένα μαγνητόφωνο;

Μονάδες 12

B.2 Σε ποια θέση ενός ραδιοφωνικού δέκτη βρίσκεται ο μείκτης;

Μονάδες 5

Ποιος είναι ο ρόλος του μείκτη;

Μονάδες 5

Γιατί δεν θα λειτουργούσε αποδοτικά ο δέκτης, εάν δεν υπήρχε ο μείκτης;

Μονάδες 5

B.3 Τι είναι η ανάδραση σε ένα σύστημα;

Μονάδες 3

Να δώσετε δύο παραδείγματα συστημάτων που εμπεριέχουν ανάδραση, ένα από τον χώρο του καθολικού υποδείγματος συστήματος και ένα από τον χώρο του υποδείγματος συστήματος επικοινωνίας.

Μονάδες 8

B.4 Τι γίνεται κατά την εγγραφή ήχου και την επανεκτέλεση σε ταινία(DAT);

Μονάδες 4

Πώς γίνεται η εγγραφή ήχου σε οπτικό δίσκο (CD);

Μονάδες 4

Γιατί υπάρχει διαφορά στην ποιότητα του παραγόμενου ήχου κατά την εγγραφή ήχου σε ταινία (DAT) και σε οπτικό δίσκο (CD);

Μονάδες 4

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ