

ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ Β' ΤΑΞΗΣ ΕΝΙΑΙΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ
ΠΕΜΠΤΗ 30 ΜΑΪΟΥ 2002
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ
ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ: ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ ΑΝΤΙΓΟΝΗ

Κείμενο από το πρωτότυπο (στίχοι 766 -780)

- ΧΟ. Ἀνὴρ, ἄναξ, βέβηκεν ἐξ ὀργῆς ταχύς 766
νοῦς δ' ἐστὶ τηλικούτος ἀλγῆσας βαρύς.
ΚΡ. Δράτω, φρονεῖτω μείζον ἢ κατ' ἄνδρ' ἰών·
τῷ δ' οὖν κόρα τῷδ' οὐκ ἀπαλλάξει μόρου.
ΧΟ. Ἄμφω γὰρ αὐτὸ καὶ κατακτείνει νοεῖς; 770
ΚΡ. Οὐ τήν γε μὴ θιγοῦσαν εὖ γὰρ οὖν λέγεις.
ΧΟ. Μόρῳ δὲ ποῖω καὶ σφε βουλευῆ κτανεῖν;
ΚΡ. Ἄγων ἔρημος ἔνθ' ἂν ἡ προτῶν στίβος
κρύψω πετρώδει ζῶσαν ἐν κατώρυχι,
φορβῆς τοσοῦτον ὥς ἄγος μόνον προθεῖς, 775
ὅπως μίασμα πᾶσ' ὑπεκφύγῃ πόλις·
κἀκεῖ τὸν Ἄιδην, ὃν μόνον σέβει θεῶν,
αἰτουμένη που τέτυξται τὸ μὴ θανεῖν,
ἢ γνώσεται γοῦν ἄλλα τήνικα ὕθ' ὅτι
πόνος περισσός ἐστὶ τὰν Ἄιδου σέβειν. 780

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

- Α.** Από το κείμενο που σας δίνεται να μεταφράσετε στο τετράδιό σας τους στίχους **773-780** (Ἄγων ἔρημος... τὰν Ἄιδου σέβειν).

Μονάδες 30

- Β.** Να γράψετε στο τετράδιό σας τις απαντήσεις των παρακάτω ερωτήσεων:

- 1.** Κατά τον Κάρολο Κουν, ο χορός ως πρωταρχικός παράγοντας του αρχαίου θεάτρου διαμορφώνει το κλίμα του έργου. Επικαλούμενοι συγκεκριμένα στοιχεία των στίχων **766 -780** να επιβεβαιώσετε την παραπάνω άποψη.

Μονάδες 10

- 2.** Να σκιαγραφήσετε την προσωπικότητα του Κρόντα, όπως αυτή προβάλλεται μέσα από τους στίχους **777-780** (κἀκεῖ τὸν Ἄιδην ... τὰν Ἄιδου σέβειν).

Μονάδες 10

3. Στο κείμενο από το πρωτότυπο (στίχοι 766-780) ο Κρέων επιμένει πεισματικά στη θανατική καταδίκη της Αντιγόνης. Να σχολιάσετε την άποψη που διατυπώνει ο Κρέων για το ίδιο ζήτημα, όπως αυτή περιέχεται στο μεταφρασμένο κείμενο που ακολουθεί (στίχοι 883-890).

Κείμενο από μετάφραση (στίχοι 883-890)

- ΚΡ.** Τα μοιρολόγια και τους θρήνους, το ξέρεις, ποτέ
 δε θα 'πανε κανείς προτού πεθάνει, αν φτούραγαν.
 (Απευθύνεται στους φρουρούς.)
 Πάρτε τη γρήγορα και, καθώς πρόσταξα,
 να πάτε να τη χτίσετε στο λάκκο το βαθύ.
 Άστε τη μόνη κι έρημη. Θέλει πεθάνει,
 θέλει ζήσει, θαμμένη σ' ένα τέτοιο σπιτικό.
 Η κόρη αυτή δε μόλυνε τα χέρια μας,
 μα τον απάνω κόσμο θα τον χάσει.

Μονάδες 10

4. Για ποιους λόγους η διεξαγωγή των δραματικών αγώνων στην αρχαία Αθήνα συνδεόταν με την άνοιξη;

Μονάδες 10

5. Να γράψετε δύο λέξεις ετυμολογικά συγγενείς (απλές ή σύνθετες, της αρχαίας ή της νέας ελληνικής γλώσσας) για καθεμιά από τις παρακάτω λέξεις του κειμένου: **νοῦς, φρονεῖτο, βουλευή, ἄγων, σέβειν.**

Μονάδες 10

- 6α. Να μεταφέρετε στο τετράδιό σας τον πίνακα που ακολουθεί, συμπληρώνοντας στα κενά του τη δοτική του πληθυντικού αριθμού για τις αντίστοιχες λέξεις που σας δίνονται.

	Δοτική πληθυντικού
ὄργῃς	
ἄνδρ(α)	
βροτῶν	
μῑασμα	
πόλεις	

Μονάδες 5

- 6β. Να μεταφέρετε στο τετράδιό σας τον πίνακα που ακολουθεί, συμπληρώνοντας στα κενά του σε χρόνο Παρατατικό τους ακριβώς αντίστοιχους ρηματικούς τύπους αυτών που σας δίνονται.

	Παρατατικός
ἔστι	
νοεῖς	
λέγεις	
βουλεύη	
κρύψω	

Μονάδες 5

7. **ταχύς, νοῦς, κατακτεῖναι, θεῶν, αἰτουμένη:**

Να γίνει πλήρης συντακτική αναγνώριση των παραπάνω λέξεων του κειμένου.

Μονάδες 10

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ
ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ