

**ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ Β΄ ΚΥΚΛΟΥ
ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ
ΤΕΤΑΡΤΗ 27 ΙΟΥΝΙΟΥ 2001
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ**

ΘΕΜΑ 1ο

- α. Να αναφέρετε τους λόγους που επιβάλλουν τη στερέωση ενός ξύλινου αντικειμένου, καθώς και τις προδιαγραφές που πρέπει να πληρούν τα στερεωτικά υλικά που θα χρησιμοποιηθούν στη στερέωσή του.

Μονάδες 15

- β. Να αναφέρετε τα υλικά που έχουν χρησιμοποιηθεί στη στερέωση ξύλινων αντικειμένων από το παρελθόν μέχρι και σήμερα.

Μονάδες 10

ΘΕΜΑ 2ο

- α. Να αναφέρετε επιγραμματικά τα ξηραίνόμενα έλαια που έχουν χρησιμοποιηθεί σε μεγαλύτερη συχνότητα, ως συνδετικά στη ζωγραφική μιας ελαιογραφίας. Ποιοι παράγοντες επιδρούν στον πολυμερισμό και επομένως στην ξήρανση των χρωματικών στρωμάτων που έχουν ως συνδετικό μέσο κάποιο ξηραίνόμενο έλαιο;

Μονάδες 15

- β. Να αναφέρετε τους λόγους που έχουν χρησιμοποιηθεί τα βερνίκια σε μια ελαιογραφία και να περιγράψετε αναλυτικά τις κατηγορίες των βερνικιών αυτών.

Μονάδες 10

ΘΕΜΑ 3ο

- α. Ποιες φθορές παρουσιάζει το βερνίκι προστασίας μιας φορητής εικόνας και πού οφείλονται αυτές;

Μονάδες 13

- β. Σε τι εξυπηρετεί η ύπαρξη των συνδετικών υλικών στη ζωγραφική επιφάνεια μιας φορητής εικόνας;
Να περιγράψετε αναλυτικά τα συνδετικά υλικά που έχουν χρησιμοποιηθεί στη ζωγραφική φορητών εικόνων.

Μονάδες 12

ΘΕΜΑ 4ο

- α. Να αναφέρετε επιγραμματικά τους παράγοντες φθοράς του χαρτιού, καθώς επίσης και τα στάδια του μηχανισμού φθοράς του από τους μύκητες.

Μονάδες 15

- β. Τι γνωρίζετε για το στεγνό καθαρισμό του χαρτιού;

Μονάδες 10