



# 08 επαναληπτικά θέματα

## Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ ΑΡΧΑΙΑ

### ΕΚΦΩΝΗΣΕΙΣ

#### Διδαγμένο Κείμενο

##### Άριστοτέλους Ήθικά Νικομάχεια B1, 7-8, B3, 1-2

Ούτω δὴ καὶ ἐπὶ τῶν ἀρετῶν ἔχει πράττοντες γὰρ τὰ ἐν τοῖς συναλλάγμασι τοῖς πρὸς τοὺς ἀνθρώπους γινόμεθα οἱ μὲν δίκαιοι οἱ δὲ ἄδικοι, πράττοντες δὲ τὰ ἐν τοῖς δεινοῖς καὶ ἔθιζομενοι φοβεῖσθαι ἢ θαρρεῖν οἱ μὲν ἀνδρεῖοι οἱ δὲ δειλοί. Όμοιως δὲ καὶ τὰ περὶ τὰς ἐπιθυμίας ἔχει καὶ περὶ τὰς ὄργας· οἱ μὲν γὰρ σώφρονες καὶ πρᾶοι γίνονται, οἱ δὲ ἀκόλαστοι καὶ ὄργιλοι, οἱ μὲν ἐκ τοῦ οὐτωσίτεν αὐτοῖς ἀναστρέφεσθαι, οἱ δὲ ἐκ τοῦ ούτωσί. Καὶ ἐνὶ δὴ λόγῳ ἐκ τῶν ὁμοίων ἐνεργειῶν αἱ ἔξεις γίνονται. Διὸ δεῖ τὰς ἐνεργείας ποιὰς ἀποδιδόναι: κατὰ γὰρ τὰς τούτων διαφορὰς ἀκολουθοῦσιν αἱ ἔξεις. Οὐ μικρὸν οὖν διαφέρει τὸ οὗτως ἢ οὕτως εὐθὺς ἐκ νέων ἔθιζεσθαι, ἀλλὰ πάμπολυ, μᾶλλον δὲ τὸ πᾶν.

Σημεῖον δὲ δεῖ ποιεῖσθαι τῶν ἔξεων τὴν ἐπιγινομένην ἡδονὴν ἢ λύπην τοῖς ἔργοις· οἱ μὲν γὰρ ἀπεχόμενος τῶν σωματικῶν ἡδονῶν καὶ αὐτῷ τοῦτο χαίρων σώφρων, οἱ δὲ ἀχθόμενος ἀκόλαστος, καὶ οἱ μὲν ὑπομένων τὰ δεινὰ καὶ χαίρων ἢ μὴ λυπούμενός γε ἀνδρεῖος, οἱ δὲ λυπούμενος δειλός. Περὶ ἡδονᾶς γὰρ καὶ λύπας ἐστὶν ἡ ἡθικὴ ἀρετή· διὰ μὲν γὰρ τὴν ἡδονὴν τὰ φαῦλα πράττομεν, διὰ δὲ τὴν λύπην τῶν καλῶν ἀπεχόμεθα. Διὸ δεῖ ἥχθαι πως εὐθὺς ἐκ νέων, ὡς οἱ Πλάτων φησίν, ὥστε χαίρειν τε καὶ λυπεῖσθαι οἵς δεῖ· ἡ γὰρ ὄρθη παιδεία αὕτη ἐστίν.

- A.** Από το κείμενο που σας δίνεται, να αποδώσετε στη νέα ελληνική το απόσπασμα: «Ομοίως δὲ καὶ τὰ περὶ τὰς ἐπιθυμίας... ὁ δὲ λυπούμενος δειλός».

**Μονάδες 10**

- B.** Να γράψετε τις απαντήσεις των παρακάτω ερωτήσεων:

- B1.** «Καὶ ἐνὶ δὴ λόγῳ ἐκ τῶν ὄμοίων ἐνεργειῶν οἵ ἔξεις γίνονται»: Ποια είναι η νέα αριστοτελική έννοια που εισάγεται στο συγκεκριμένο χωρίο; Αφού τη συσχετίσετε με την ηθική πράξη και τις ψυχικές διαθέσεις, να δώσετε τον ορισμό της.

**Μονάδες 15**

- B2.** Να σχολιαστεί η διαφοροποίηση που παρατηρείται στην έννοια της «ήδονῆς» στο αριστοτελικό κείμενο.

**Μονάδες 15**

- B3.** Ποια ήταν η συμβολή του Ευδόξου στη διαμόρφωση της προσωπικότητας του Αριστοτέλη κατά τα δύο πρώτα χρόνια της παραμονής του στην Ακαδημία;

**Μονάδες 10**

- B4α.** **Θαρρεῖν, ἀκόλαστοι, ὁργίλοι, ἀχθόμενος:** Να εντοπίσετε στο αρχαίο κείμενο τα αντώνυμα των παραπάνω λέξεων.

**Μονάδες 4**

- B4β.** **απαλλαγή, σχήμα, επισήμανση, ἀχαρος, ἀξονας, προφήτης:** Για καθεμιά από τις λέξεις που σας δίνονται να γράψετε και μία ετυμολογικώς συγγενή από το αρχαίο κείμενο.

**Μονάδες 6**

## Αδίδακτο Κείμενο

### Ξενοφῶν, Ἀπομνημονεύματα 4, 2, 8-9

Εὐθύδημε, τῷ ὄντι, ὡσπερ ἐγὼ ἀκούω, πολλὰ γράμματα συνήχας τῶν λεγομένων σοφῶν ἀνδρῶν γεγονέναι; Καὶ ὁ Εὐθύδημος, Νὴ τὸν Δί', ἔφη, ὁ Σώκρατες· καὶ ἔτι γε συνάγω, ἔως ἂν κτήσωμαι ὡς ἂν δύνωμαι πλεῖστα. Νὴ τὴν Ἡραν, ἔφη ὁ Σωκράτης, ἄγαμαί γέ σου, διότι οὐκ ἀργυρίου καὶ χρυσίου προείλου θησαυροὺς κεκτῆσθαι μᾶλλον ἢ σοφίας δῆλον γὰρ ὅτι νομίζεις ἀργύριον καὶ χρυσίον οὐδὲν βελτίους ποιεῖν τοὺς ἀνθρώπους, τὰς δὲ τῶν σοφῶν ἀνδρῶν γνώμας ἀρετῇ πλουτίζειν τοὺς κεκτημένους. Καὶ ὁ Εὐθύδημος ἔχαιρεν ἀκούων ταῦτα, νομίζων δοκεῖν τῷ Σωκράτει ὀρθῶς μετιέναι τὴν σοφίαν.

**Λεξιλόγιο:**

μετέρχομαι = προσπαθώ να αποκτήσω, επιδιωκω

γράμματα = συγγράμματα

**Γ1.** Να αποδώσετε στη νέα ελληνική το απόσπασμα.

**Μονάδες 20**

**Γ2α.** Να γράψετε τους ζητούμενους τύπους για καθεμιά από τις παρακατώ λέξεις του κειμένου:

**προειλού:** το β' ενικό προστακτικής στο χρόνο και στη φωνή που βρίσκεται

**συνάγω:** το απαρέμφατο παρακειμένου της μέσης φωνής

**ἔφη:** το β' πληθυντικό υποτακτικής ενεστώτα

**ποιεῖν:** το α' ενικό οριστικής παρατατικού μέσης φωνής

**ἀκούων:** το α' ενικό ευκτικής αορίστου στη φωνή που βρίσκεται.

**Μονάδες 5**

**Γ2β.** Να γράψετε τους ζητούμενους τύπους για καθεμιά από τις παρακάτω λέξεις του κειμένου:

**σοφῶν:** τον ίδιο τύπο στο συγκριτικό βαθμό

**ἀνδρῶν:** την κλητική ενικού

**ταῦτα:** τη γενική πληθυντικού στο θηλυκό γένους

**πολλά:** την αιτιατική ενικού στο αρσενικό γένος και στον ίδιο βαθμό

**ἀκούων:** τη δοτική πληθυντικού στο θηλυκό γένος και στον ίδιο χρόνο

**Μονάδες 5**

**Γ3α.** *κεκτῆσθαι, βελτίους, νομίζων, τῷ Σωκράτει, ὁρθῶς*

Να αναγνωρίσετε συντακτικά τις παραπάνω λέξεις του κειμένου.

**Μονάδες 5**

**Γ3β.** «*νομίζεις ἀργύριον καὶ χρυσίον οὐδὲν βελτίους ποιεῖν τοὺς ἀνθρώπους*»: Να μεταφέρετε τον πλάγιο λόγο σε ευθύ.

**Μονάδες 2**

**Γ3γ.** «*καὶ ἔτι γε συνάγω, ἔως ἂν κτήσωμαι*»

Να αναγνωρίσετε το είδος του λανθάνοντα υποθετικού λόγου του αποσπασματος.

**Μονάδες 3**