

Έξι ασυνήθιστα επαγγέλματα: Αρωματοποιός, Κασκαντέρ, Κυναγωγός, Αστροναύτης, Δύτης κορεσμού, Δημιουργός κινουμένων σχεδίων.

ΑΡΩΜΑΤΟΠΟΙΟΣ

Αν έχετε καλή οσφρητική μνήμη, είστε απόλυτα ανθεκτικοί στον πονοκέφαλο και πιστεύετε ότι μπορείτε να απομνημονεύσετε ως και 3.000 μυρωδιές, υπάρχει ένα επάγγελμα που σας ταιριάζει: εκείνο του αρωματοποιού. Αν και η Ελλάδα είχε μεγάλη ιστορία στα αρώματα κατά τους αρχαίους χρόνους, η Γαλλία θεωρείται σήμερα η χώρα του αρώματος, καθώς η βιομηχανία των αρωμάτων και των καλλυντικών είναι η δεύτερη εξαγωγική της δύναμη, μετά την αεροναυτική και πριν από την αυτοκινητοβιομηχανία. Αν επιθυμείτε λοιπόν να εισέλθετε στον θαυμαστό κόσμο των οσμών και να μάθετε να δημιουργείτε αρώματα ή αρωματικές ουσίες που χρησιμοποιούνται στην βιομηχανία των τροφίμων,, των καλλυντικών και γενικότερα όλων των χημικών προϊόντων, σας προτείνουμε μια από τις πιο ονομαστές σχολές του χώρου, αυτήν της Ζιβοντάν Ρουρ (Givaudan Roure), στην πόλη Γκρας της Προβηγκίας. Η σχολή ιδρύθηκε το 1947 από μια διάσημη «μύτη», τον Ζαν Καρλ (δημιουργό του γνωστού αρώματος «Μις Ντιορ»), και ανήκει στο ομώνυμο εργοστάσιο αρωματοποιίας. Δεκτοί γίνονται όσοι κατέχουν απολυτήριο λυκείου και επιτύχουν στις απαραίτητες εξετάσεις. Η φοίτηση - που διαρκεί έξι χρόνια - περιλαμβάνει θεωρία και πρακτική σε εργαστήρια και μελέτη πρώτων υλών. Όποιος καταφέρει να αποκτήσει το δίπλωμα της σχολής έχει πολλές πιθανότητες να γίνει περιζήτητος από μεγάλα εργοστάσια αρωματοποιίας σε όλη την Ευρώπη. Διεύθυνση Ecole Givaudan Roure, 57, avenue Pierre Semard 06332 Grasse Cedex. Εξίσου αξιόλογη σχολή θεωρείται και το ISIPCA (Institut superieur International du Parfum de la Cosmetique et de la Aromatique Alimentaire) που βρίσκεται στις Βερσαλλίες. Οι σπουδές εκεί διαρκούν ένα ως δυο χρόνια και απαραίτητη προϋπόθεση είναι ο ενδιαφερόμενος να έχει δίπλωμα στην χημεία ή στη φαρμακευτική. ISIPCA 36, rue du Parc de Clagny 78000 Versailles www.isipa.fr.

ΚΑΣΚΑΝΤΕΡ

Είναι οι αθέατοι σταρ του κινηματογράφου, οι ριψοκίνδυνοι επαγγελματίες που ντουμπλάρουν τους ηθοποιούς στις δύσκολες σκηνές. Οι κασκαντέρ ή stuntmen είναι οι «χρυσοί» άνθρωποι του Χόλιγουντ. Το ιδανικό επάγγελμα για όσους αγαπούν την δράση και τις επικίνδυνες αποστολές. Μια δραστηριότητα που απαιτεί μεγάλη επιδεξιότητα, αυτοσυγκέντρωση και τόλμη. Η Ακαδημία δράσης στην Αυστραλία είναι από τις πιο ξακουστές σχολές όπου διδάσκονται οι μελλοντικοί κασκαντέρ, άνδρες και γυναίκες από όλον τον κόσμο. Απόφοιτοί της έχουν εμφανιστεί στις κινηματογραφικές ταινίες «Μάτριξ», της σειράς «Τζέιμς Μπόντ», «Τιτανικός», αλλά και σε διάφορες τηλεοπτικές σειρές. Επισκεφτείτε την στην διεύθυνση www.stuntacademy.com. Πολλοί από τους διάσημους κασκαντέρ έχουν εκπαιδευτεί στην Διεθνή Σχολή Δράσης (International Stunt School) στην Αμερική. Τα μαθήματα περιλαμβάνουν υποβρύχιες μάχες, πτώσεις από μεγάλο ύψος, πέρασμα μέσα από φωτιές, ξέφρενα κυνηγητά με αυτοκίνητα και μηχανές και πολλές άλλες επικίνδυνες δραστηριότητες. Κάποιοι από τους μαθητές δεν τα καταφέρνουν και αναγκάζονται να

εγκαταλείψουν τις προσπάθειες και τα όνειρά τους την πρώτη κιόλας εβδομάδα. Αν θέλετε να δοκιμάσετε www.stuntschool.com.

ΚΥΝΑΓΩΓΟΣ

(εκπαιδευτής σκύλων διάσωσης)

Μετά τον καταστρεπτικό σεισμό του 1988 στο Σαν Φρανσίσκο η διεθνής διασωστική κοινότητα συνειδητοποίησε την τεράστια προσφορά του σκύλου στα καθήκοντα της έρευνας και διάσωσης. Η συμβολή τους στο έργο των αρχών κρίθηκε ιδιαίτερα σημαντική καθώς χάρη στις ξεχωριστές ανιχνευτικές τους ικανότητες μπορούσαν να εντοπίσουν πολύ πιο γρήγορα και καλύτερα από οποιονδήποτε άνθρωπο ή μηχανή που έχει εφευρεθεί, ανθρώπους χαμένους σε βουνά, θαμμένους κάτω από το χιόνι ή στα συντρίμια κτιρίων μετά από ένα καταστρεπτικό σεισμό. Η διεθνής διασωστική κοινότητα (International Rescue Organization) έχει θεσπίσει κανονισμούς που αφορούν τα ελάχιστα κατώτερα όρια που πρέπει να διαθέτει ένας σκύλος προκειμένου να χαρακτηριστεί επίσημα ως σκύλος έρευνας και Διάσωσης, καθώς και συγκεκριμένες «ειδικότητες» (κατηγορίες) σκύλων εργασίας. Σήμερα αναγνωρίζονται διεθνώς οι παρακάτω κατηγορίες: σκύλος ανιχνευτής, σκύλος ανοιχτής έρευνας, έρευνας ερειπίων για επιζώντες και νεκρούς, έρευνας χιονοστιβάδων και σκύλος ναυαγοσώστης. Οι σκύλοι συνοδεύονται πάντα από εκπαιδευμένους χειριστές. Όσοι ενδιαφέρονται να ακολουθήσουν το επάγγελμα του εκπαιδευτή σκύλων διάσωσης μπορούν να επισκεφθούν την επίσημη σελίδα του IRO (International Rescue Organization) www.iro/dogs.org προκειμένου να βρουν ιδιώτες εκπαιδευτές διαφόρων εθνικοτήτων, καθώς δεν υπάρχουν οργανωμένες σχολές. Ένας από τους πιο αξιολογούς θεωρείται ο Σκωτσέζος Τόμας Μιντελμας, τηλ 00418358-22211, 00417050248936, κινητό 00479411598549 [www.bti.com/-tom.middlemas / tom.middlemas/index.html](http://www.bti.com/-tom.middlemas/tom.middlemas/index.html)). Στην Ελλάδα μπορείτε να απευθυνθείτε στον Κωνσταντίνο Αγα (ο οποίος έχει εκπαιδεύσει, σύμφωνα με τα κριτήρια που απαιτούνται από τον IRO, δύο σκυλιά διασώστες της ΕΜΑΚ, καθώς και τέσσερα ακόμη σκυλιά που ανήκουν σε εθελοντές διασώστες και οργανώσεις διάσωσης) στα τηλ 6944333126, 2106210354.

ΑΣΤΡΟΝΑΥΤΗΣ

Ο ορισμός του αστροναύτη ή κοσμοναύτη (κατά τους Ρώσους) διατυπώνεται κατά τη δεκαετία του 1960 μετά την εκτόξευση στο διάστημα του πρώτου αεροσκάφους με πλήρωμα δοκιμαστές πιλότους. Σύμφωνα με τις αμερικανικές προδιαγραφές, ο αστροναύτης είναι ένας αεροπόρος που πετά σε ύψος μεγαλύτερο από 80 χμ πάνω από την γη. Αν και στηρίζεται κυρίως στο προσωπικό της αεροπορίας, το διαστημικό πρόγραμμα των ΗΠΑ σήμερα, σε μια προσπάθεια βιομηχανοποίησης του Διαστήματος προσλαμβάνει επίσης πολίτες πιλότους και επιστήμονες. Η εκπαίδευση αρχίζει με την επιλογή των υποψηφίων. Δεν γίνεται κανείς αστροναύτης ξεκινώντας από το μηδέν. Χρειάζεται να έχει πείρα πιλότου μαχητικών αεροσκαφών καθώς και πτυχίο μιας τουλάχιστον θετικής επιστήμης. Η επιδεξιότητα διακυβέρνησης ενός διαστημοπλοίου απαιτεί προσόντα απαραίτητα για να ταξιδέψει κανείς στο Διάστημα όπως θάρρος, ψυχραιμία, ικανότητα λήψης αποφάσεων σε σύντομο χρονικό διάστημα, εξαιρετική φυσική κατάσταση της κυκλοφορίας του αίματος, του

μεταβολισμού και της όρασης, αντοχή στην κούραση και άριστο νευρικό σύστημα. Οι σωματικές διαστάσεις και το βάρος του υποψηφίου αστροναύτη πρέπει να βρίσκονται μέσα στα όρια που διέπουν την κατασκευή των χώρων διαβίωσης και εργασίας του διαστημοπλοίου. Μέρος της εκπαίδευσης περιλαμβάνει ακόμη και την εξοικείωση του με τις επιταχύνσεις (εκτόξευσης και επανόδου) και με την έλλειψη βαρύτητας, ειδική εκγύμναση για απλές λειτουργίες, όπως καταστροφή των σωματικών αποβλήτων, φαγητό και προετοιμασία για ύπνο. Ο αστροναύτης πρέπει επίσης να γνωρίζει να χειρίζεται άριστα τα μηχανήματα.. Αν κατά την διάρκεια της εκπαίδευσης κάποιος υποψήφιος δεν ανταποκριθεί σε κάποια δοκιμασία, πρέπει να αποκλειστεί και να αντικατασταθεί. Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφθείτε το εκπαιδευτικό πρόγραμμα της NASA στην διεύθυνση www.education.nasa.gov, e-mail: edspace@nasa.gov. Οι αιτήσεις στέλνονται στην διεύθυνση Astronaut Selection Office, Mail Code AHX, Johnson Space Center, Houston.TX 77058-3696. Στη Ρωσία η περίφημη «πολιτεία των άστρων», που βρίσκεται λίγο έξω από την Μόσχα, αποτελεί το Κέντρο εκπαίδευσης Κοσμοναυτών «Γιούρι Γκαγκάριν». Πέρα από τους ρώσους, εκεί εκπαιδεύονται και οι ευρωπαίοι αλλά και αμερικανοί κοσμοναύτες. Για περισσότερες πληροφορίες πληκτρολογήστε: www.nowspace.com/star-city. Όσοι επιθυμούν να περάσουν «μια μέρα ως κοσμοναύτες» και να παρακολουθήσουν μια στοιχειώδη εκπαίδευση μπορούν να δηλώσουν συμμετοχή στην διεύθυνση: www.icredible-adventures.com.

ΔΥΤΗΣ ΚΟΡΕΣΜΟΥ

Για τους περισσότερους ανθρώπους η προοπτική να εργάζονται καθημερινά μέσα στα παγωμένα και σκοτεινά νερά των ωκεανών και σε βάθος άνω των 100 μέτρων φαντάζει εφιαλτική. Για κάποιους άλλους όμως είναι μια ακόμη μέρα στο «γραφείο». Όποιος έχει δει την ταινία «Η άβυσσος» θα καταλάβει γιατί ακριβώς μιλάμε. Ο δύτης κορεσμού, κατά κόσμον... saturation diver, είναι ένα επάγγελμα που απευθύνεται σε λίγους και τολμηρούς. Ο άνθρωπος αυτός καλείται να καταδυθεί σε βάθος που φθάνει ως τα 400 μέτρα και να παραμείνει εκεί για πολλές ώρες – ή και μέρες αν χρειαστεί- προκειμένου να αποπερατώσει την εργασία που έχει αναλάβει. Συνήθως προσλαμβάνεται από εταιρείες πετρελαιοειδών, επιχειρήσεις που έχουν αντικείμενο την ανάσυρση ναυαγίων ή κρατικούς ερευνητικούς σκοπούς. Sat divers κλήθηκαν να εργασθούν και στο ναυάγιο του ρωσικού υποβρυχίου «Κουρσκ». Βεβαίως επιτράπη μόνο στους ρώσους να εργασθούν στο εσωτερικό του, αλλά η μονάδα αποτελούνταν από Βρετανούς, Νορβηγούς, Νοτιοαφρικανούς και έναν Ολλανδό. Αυτού του είδους η κατάδυση δεν είναι δυνατόν να γίνει μόνο με κανονικό οξυγόνο. Η χρήση μειγμάτων ηλίου και άλλων αερίων είναι απαραίτητη για την επιβίωση τους σε τόσο μεγάλο βάθος. Οι δύτες διαμένουν σε ένα ειδικά σχεδιασμένο βαθυσκάφος διαμέτρου 2,10μ., το οποίο τους παρέχει όλες τις διευκολύνσεις που θα είχαν στην επιφάνεια μιας μικρής καμπίνας ενός πλοίου. Βλέπουν βίντεο, ακούν μουσική, τρώνε είναι στεγνά και ζεστά. Η πίεση εντός της «καμπίνας», όπως λέγεται το σκάφος, ρυθμίζεται έτσι ώστε να είναι ίση με αυτήν του συγκεκριμένου βάθους που βρίσκονται. Δεν υπάρχουν πολλές σχολές που να προσφέρουν την ειδική αυτή εκπαίδευση. Λέγεται ότι οι καλύτερες είναι το Under Water Center, Fort William, που βρίσκεται στην Σκωτία (www.under-water.co.uk) και το Under Water Center Tasmania στην Αυστραλία (www.underwaterctr.com.au). Η εκπαίδευση είναι πανάκριβη, διαρκεί περίπου ένα μήνα και απευθύνεται σε ανθρώπους που γνωρίζουν

πολύ καλά τους κανόνες της κατάδυσης και έχουν μεγάλη πείρα. Αν περάσετε με επιτυχία την εκπαίδευση, θα ανήκετε σε ένα πολύ κλειστό, δύσκολο και επικίνδυνο επάγγελμα.

ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ ΚΙΝΟΥΜΕΝΩΝ ΣΧΕΔΙΩΝ (animator)

Οι «ηθοποιοί με τα μολύβια», όπως αποκαλούν τους δημιουργούς κινουμένων σχεδίων στην Αμερική, είναι άτομα με μεγάλη σχεδιαστική ικανότητα, φαντασία, δημιουργικότητα και χιούμορ. Το κινούμενο σχέδιο είναι η συνάντηση δύο καλλιτεχνικών μορφών, του κινηματογράφου και του κόμικ, μια τέχνη που φέρνει εκατομμύρια δολάρια στα ταμεία των εταιρειών παραγωγής της Αμερικής, της χώρας που ανέδειξε το κινούμενο σχέδιο παγκοσμίως, με πρωτοπόρο τον Γουόλντ Ντίσνεϊ, τον δημιουργό του θρυλικού ποντικιού. Αν από μικρό παιδί ονειρευόσασταν να μπειτε στον μαγικό κόσμο του Ντίσνεϊ, δεν έχετε παρά να ζητήσετε πληροφορίες από το πρόγραμμα εκπαίδευσης Disney Animation Training Program στην διεύθυνση Walt Disney World Casting, P.O.Box 10,00 Lake Buena Vista, FL 32830-1000 ή να επισκεφθείτε την διεύθυνση www.disney.go.com. Στις διευθύνσεις www.animationarena.com και www.awn.com μπορείτε να πολλές αμερικάνικες αλλά και ευρωπαϊκές σχολές που ειδικεύονται στο κινούμενο σχέδιο, όπως, π.χ. η Academy of Art College στο Σαν Φρανσίσκο (www.academyart.edu) το Parson School of Design (www.parsons.edu), η School of Visual Arts στη Νέα Υόρκη (www.schoolofvisualarts.edu) το Royal college of Art στο Λονδίνο, (www.rca.ac.uk) η φημισμένη τσέχικη σχολή Famu στην Πράγα (Smetanova Nabrezi 211000 τηλ 00420224221343). Κατά τη διάρκεια των σπουδών (τρία ως τέσσερα χρόνια) διδάσκονται κλασικό σχέδιο, επεξεργασία του κινουμένου σχεδίου από τον υπολογιστή, βάψιμο τον καρέ κ.ά. Στην Ελλάδα το κινούμενο σχέδιο διδάσκεται σε αρκετές σχολές: Intergraphics (www.intergraphics.gr τηλ 2103838808), AKTO (www.akto.gr τηλ 2105230130) στην σχολή σκίτσου Ορνεράκη (www.ornarakis.gr τηλ 2108665611), στα ΙΕΚ Ωμέγα (www.omega.gr τηλ 2103230444), στα ΙΕΚ Ιπποκράτειος (τηλ 2108212912)